

香港政府明令指定刊登有關法律性質廣告之有效刊物

紅衛兵革命團體接收山西省府

[illegible]

毛澤東星期一首次召見江西省同標的組織之周恩來在一個集
 體中採取行動。大字報稱：行動成功。大字報稱：致詞時宣佈，如

[illegible]

毛澤東親令林彪

【合衆社倫敦東京二十四日電】日本新聞社本日報稱，毛澤東已命令中共中央「要將毛澤東新近頒布之文化大革命」，「毛澤東與林彪對於此一命令，已一致記者稱，新近頒布出之大字標題，」毛澤東與林彪對於此一命令，已一致軍隊應參加文化大革命，並支持參加文化大革命人員。」

【合衆社倫敦東京二十四日電】北平廣播電台今日透露，反毛澤東派有新路線，陳毅等將與分裂時支持毛澤東之軍隊，該軍隊已奉命回黨前線地區，並作爲準備，「解放此等支持一切運動，去毀壞毛澤東之新路線。」

關於北平，電報稱，在必要時，須有禁禁放大字標題反毛澤東派之軍隊，在先前周來平與陳伯周恩來等時，嚴厲指責最近親力手舉向毛澤東一方，反毛澤東派電台亦亦指出日新近頒布之紅論。文匯報已否認毛澤東放指責毛澤東的主要根據。

在製造各處地方，他們行革命，各處「新路線」影射派，影射的反份子「正毛勢力」的勢力，他們的設計是使各處「各處」新路線「運用各處保衛及分裂佈置，以破壞毛澤東份子及傳播毛澤東反份子，實際上進行破壞等事。」該社指出，毛澤東派與陳毅等，「在必要時，須有禁禁放大字標題反毛澤東派之軍隊，在先前周來平與陳伯周恩來等時，嚴厲指責最近親力手舉向毛澤東一方，反毛澤東派電台亦亦指出日新近頒布之紅論。文匯報已否認毛澤東放指責毛澤東的主要根據。

【美聯社倫敦二十五日電】倫敦中共大字報的人，是星期一日下午大談不興，辯護毛澤東下令林彪使用使職以對付反份子的大字報，在北平已

牧
山
西
省
府

法想的者記
殺自腹切平

被捕者施行法西斯的武器，只是由我的殘酷待遇。又或農所取出的王

[illegible]

西
通
巴
克
拉

[illegible]

銅鑼灣分店 永樂街分店

店分道新佐 店分角旺

高級舖位 租金一元

交通極佳使商人土不論購物或飲食深咸無地泊車之憂！又一村建之勝地，一樓、地下現計劃中之高級商場，專為爭取有車顧客而設。

- ★ 每一舖位前均有私家停車位
- ★ 三面臨街，街道隨處可停車
- ★ 對面有豪華大公共停車場

此外尚有如下優點：

1. 門面闊而低矮，適合陳列商品。
2. 樓底高達廿餘呎，貯貨容易。
3. 又一村高尚住宅，消費力極強。
4. 交通暢旺，已設有郵局。
5. 又一村逐步擴展，將與龍崗道貫通，連繫無限。
6. 租務極可，訂價比別處以租金一元

請與本樓租務處接洽

環球商業大廈
九龍尖沙咀北京道57號

國都大廈
即九龍旅遊中心
面對總統酒店
樓上寫字樓租售
定價特別廉宜

由夏利文地產有限公司管理
黃治庭
富氏置業有限公司 676418
九龍北京道57號1401室 電話：621673
夏利文地產有限公司
小環街二大層14樓 電話：221111

膠袋包裝封口機
手提式 每具不過過港幣拾元
各大電器行均有出售
總批發永利行 香港德輔道中區1303號
東南亞總代理大生公司

香港日報出版
全書四百元
每八折優待

業豐大廈
樓二特價
已立街
點與旺遊客必經之地區適合各種商店或陳列
欲租購諸君請於參觀後到於仁大慶八〇六室
電話二三四五二三 協成行洽

澳門逸園賽狗有限公司啓事

本公司一九九七年度第八次及第九次賽狗，定於一月廿八日（星期六）及一月廿九日（星期日）兩晚舉行，每晚賽十四場，共賽廿八場。下午七時半鳴鐘開賽，八時開始。公衆席入場券一元，會員席入場券四元。各場門票可於一月廿六日起，在澳門新馬路澳門賽狗總會辦事處購買，或在於開賽日下午在狗場門口買票處購買，謹此通告。

澳門逸園賽狗有限公司謹啓

底舖佳宅
地區高尚·交通利便
訂價持廉·歡迎洽購

順昌有限公司
電話：435243 435244

地下增設

年宵市場

賀年用品 樣樣齊備

玉屋
百貨有限公司
電話：245161 香港德輔道中

七樓特價場
一月廿五日至二月八日
舉行家庭用品賀歲酬賓

營業時間：上午十時半至下午七時半（逢星期二休息）

現貨

萬餘元唐樓

大角咀道（999年期）近香港碼頭
山東街（150年期）近旺角碼頭

定金一成 即可入住

分期五年至十年
一次付款·更為優待

大昌建築有限公司
中環大馬路二二二號 230139 230130

復活節台灣花遊覽團

金域旅遊貿易有限公司 聯合舉辦
國泰航空公司

遊覽陽明山 新北投日月潭 阿里山 春秋園 澄清湖 花蓮橫貫公路等名勝古蹟及五大城市。

三月廿日乘船出發
三月廿二日乘機出發

訂即報名：本公司備有精美日曆奉送并有七彩台灣風景電影歡迎參觀
分公司：香港中環德輔道中五號大昌大廈十四樓 電話：二三八八四 二三八八五 二三八八六 二三八八七 二三八八八 二三八八九 二三八九〇 二三八九一 二三八九二 二三八九三 二三八九四 二三八九五 二三八九六 二三八九七 二三八九八 二三八九九 二三八〇〇 二三八〇一 二三八〇二 二三八〇三 二三八〇四 二三八〇五 二三八〇六 二三八〇七 二三八〇八 二三八〇九 二三八一〇 二三八一一 二三八一二 二三八一三 二三八一四 二三八一五 二三八一六 二三八一七 二三八一八 二三八一九 二三八二〇 二三八二一 二三八二二 二三八二三 二三八二四 二三八二五 二三八二六 二三八二七 二三八二八 二三八二九 二三八三〇 二三八三一 二三八三二 二三八三三 二三八三四 二三八三五 二三八三六 二三八三七 二三八三八 二三八三九 二三八四〇 二三八四一 二三八四二 二三八四三 二三八四四 二三八四五 二三八四六 二三八四七 二三八四八 二三八四九 二三八五〇 二三八五一 二三八五二 二三八五三 二三八五四 二三八五五 二三八五六 二三八五七 二三八五八 二三八五九 二三八六〇 二三八六一 二三八六二 二三八六三 二三八六四 二三八六五 二三八六六 二三八六七 二三八六八 二三八六九 二三八七〇 二三八七一 二三八七二 二三八七三 二三八七四 二三八七五 二三八七六 二三八七七 二三八七八 二三八七九 二三八八〇 二三八八一 二三八八二 二三八八三 二三八八四 二三八八五 二三八八六 二三八八七 二三八八八 二三八八九 二三八九〇 二三八九一 二三八九二 二三八九三 二三八九四 二三八九五 二三八九六 二三八九七 二三八九八 二三八九九 二三八〇〇 二三八〇一 二三八〇二 二三八〇三 二三八〇四 二三八〇五 二三八〇六 二三八〇七 二三八〇八 二三八〇九 二三八一〇 二三八一一 二三八一二 二三八一三 二三八一四 二三八一五 二三八一六 二三八一七 二三八一八 二三八一九 二三八二〇 二三八二一 二三八二二 二三八二三 二三八二四 二三八二五 二三八二六 二三八二七 二三八二八 二三八二九 二三八三〇 二三八三一 二三八三二 二三八三三 二三八三四 二三八三五 二三八三六 二三八三七 二三八三八 二三八三九 二三八四〇 二三八四一 二三八四二 二三八四三 二三八四四 二三八四五 二三八四六 二三八四七 二三八四八 二三八四九 二三八五〇 二三八五一 二三八五二 二三八五三 二三八五四 二三八五五 二三八五六 二三八五七 二三八五八 二三八五九 二三八六〇 二三八六一 二三八六二 二三八六三 二三八六四 二三八六五 二三八六六 二三八六七 二三八六八 二三八六九 二三八七〇 二三八七一 二三八七二 二三八七三 二三八七四 二三八七五 二三八七六 二三八七七 二三八七八 二三八七九 二三八八〇 二三八八一 二三八八二 二三八八三 二三八八四 二三八八五 二三八八六 二三八八七 二三八八八 二三八八九 二三八九〇 二三八九一 二三八九二 二三八九三 二三八九四 二三八九五 二三八九六 二三八九七 二三八九八 二三八九九 二三八〇〇 二三八〇一 二三八〇二 二三八〇三 二三八〇四 二三八〇五 二三八〇六 二三八〇七 二三八〇八 二三八〇九 二三八一〇 二三八一一 二三八一二 二三八一三 二三八一四 二三八一五 二三八一六 二三八一七 二三八一八 二三八一九 二三八二〇 二三八二一 二三八二二 二三八二三 二三八二四 二三八二五 二三八二六 二三八二七 二三八二八 二三八二九 二三八三〇 二三八三一 二三八三二 二三八三三 二三八三四 二三八三五 二三八三六 二三八三七 二三八三八 二三八三九 二三八四〇 二三八四一 二三八四二 二三八四三 二三八四四 二三八四五 二三八四六 二三八四七 二三八四八 二三八四九 二三八五〇 二三八五一 二三八五二 二三八五三 二三八五四 二三八五五 二三八五六 二三八五七 二三八五八 二三八五九 二三八六〇 二三八六一 二三八六二 二三八六三 二三八六四 二三八六五 二三八六六 二三八六七 二三八六八 二三八六九 二三八七〇 二三八七一 二三八七二 二三八七三 二三八七四 二三八七五 二三八七六 二三八七七 二三八七八 二三八七九 二三八八〇 二三八八一 二三八八二 二三八八三 二三八八四 二三八八五 二三八八六 二三八八七 二三八八八 二三八八九 二三八九〇 二三八九一 二三八九二 二三八九三 二三八九四 二三八九五 二三八九六 二三八九七 二三八九八 二三八九九 二三八〇〇 二三八〇一 二三八〇二 二三八〇三 二三八〇四 二三八〇五 二三八〇六 二三八〇七 二三八〇八 二三八〇九 二三八一〇 二三八一一 二三八一二 二三八一三 二三八一四 二三八一五 二三八一六 二三八一七 二三八一八 二三八一九 二三八二〇 二三八二一 二三八二二 二三八二三 二三八二四 二三八二五 二三八二六 二三八二七 二三八二八 二三八二九 二三八三〇 二三八三一 二三八三二 二三八三三 二三八三四 二三八三五 二三八三六 二三八三七 二三八三八 二三八三九 二三八四〇 二三八四一 二三八四二 二三八四三 二三八四四 二三八四五 二三八四六 二三八四七 二三八四八 二三八四九 二三八五〇 二三八五一 二三八五二 二三八五三 二三八五四 二三八五五 二三八五六 二三八五七 二三八五八 二三八五九 二三八六〇 二三八六一 二三八六二 二三八六三 二三八六四 二三八六五 二三八六六 二三八六七 二三八六八 二三八六九 二三八七〇 二三八七一 二三八七二 二三八七三 二三八七四 二三八七五 二三八七六 二三八七七 二三八七八 二三八七九 二三八八〇 二三八八一 二三八八二 二三八八三 二三八八四 二三八八五 二三八八六 二三八八七 二三八八八 二三八八九 二三八九〇 二三八九一 二三八九二 二三八九三 二三八九四 二三八九五 二三八九六 二三八九七 二三八九八 二三八九九 二三八〇〇 二三八〇一 二三八〇二 二三八〇三 二三八〇四 二三八〇五 二三八〇六 二三八〇七 二三八〇八 二三八〇九 二三八一〇 二三八一一 二三八一二 二三八一三 二三八一四 二三八一五 二三八一六 二三八一七 二三八一八 二三八一九 二三八二〇 二三八二一 二三八二二 二三八二三 二三八二四 二三八二五 二三八二六 二三八二七 二三八二八 二三八二九 二三八三〇 二三八三一 二三八三二 二三八三三 二三八三四 二三八三五 二三八三六 二三八三七 二三八三八 二三八三九 二三八四〇 二三八四一 二三八四二 二三八四三 二三八四四 二三八四五 二三八四六 二三八四七 二三八四八 二三八四九 二三八五〇 二三八五一 二三八五二 二三八五三 二三八五四 二三八五五 二三八五六 二三八五七 二三八五八 二三八五九 二三八六〇 二三八六一 二三八六二 二三八六三 二三八六四 二三八六五 二三八六六 二三八六七 二三八六八 二三八六九 二三八七〇 二三八七一 二三八七二 二三八七三 二三八七四 二三八七五 二三八七六 二三八七七 二三八七八 二三八七九 二三八八〇 二三八八一 二三八八二 二三八八三 二三八八四 二三八八五 二三八八六 二三八八七 二三八八八 二三八八九 二三八九〇 二三八九一 二三八九二 二三八九三 二三八九四 二三八九五 二三八九六 二三八九七 二三八九八 二三八九九 二三八〇〇 二三八〇一 二三八〇二 二三八〇三 二三八〇四 二三八〇五 二三八〇六 二三八〇七 二三八〇八 二三八〇九 二三八一〇

江青訓令紅衛兵 奪取北平政權 另組人民政府

【本報北京廿四日電】「紅衛兵」總頭目江青，於廿三日，在北京市人民大會堂，召集各紅衛兵組織負責人，訓令各紅衛兵，奪取北平政權，另組人民政府。江青在會中，首先宣讀毛澤東主席，於廿二日，對紅衛兵運動，所發之指示，及毛澤東主席，於廿三日，對紅衛兵運動，所發之指示。江青在會中，並宣讀毛澤東主席，於廿三日，對紅衛兵運動，所發之指示。江青在會中，並宣讀毛澤東主席，於廿三日，對紅衛兵運動，所發之指示。

福建當權派拒下馬 反毛派大字報 罵陳伯達右傾

【中央社福州廿四日電】福建省當權派，拒絕毛澤東主席，於廿三日，對紅衛兵運動，所發之指示。福建省當權派，拒絕毛澤東主席，於廿三日，對紅衛兵運動，所發之指示。福建省當權派，拒絕毛澤東主席，於廿三日，對紅衛兵運動，所發之指示。

北平中共軍出動 接管房山公安局 反毛份子數百人被捕

【本報北京廿四日電】北平中共軍，於廿三日，出動接管房山公安局。反毛份子數百人被捕。北平中共軍，於廿三日，出動接管房山公安局。反毛份子數百人被捕。

蘇聯要做北越代理人 準備迎接更多遊客

【本報莫斯科廿四日電】蘇聯政府，於廿三日，發表聲明，表示蘇聯政府，準備迎接更多遊客。蘇聯政府，於廿三日，發表聲明，表示蘇聯政府，準備迎接更多遊客。

人工海上肅整林毛 隊衛赤人解五 目標撮小一辦嚴

【本報北京廿四日電】人工海上肅整林毛，隊衛赤人解五，目標撮小一辦嚴。人工海上肅整林毛，隊衛赤人解五，目標撮小一辦嚴。



上海工人抓權 組軍備委員會

【本報上海廿四日電】上海工人，於廿三日，組軍備委員會。上海工人，於廿三日，組軍備委員會。

不賣給食物 白覺

【本報北京廿四日電】不賣給食物，白覺。不賣給食物，白覺。

五分鐘讀報 今日本報

【本報北京廿四日電】五分鐘讀報，今日本報。五分鐘讀報，今日本報。

新國報 米價大漲

【本報北京廿四日電】新國報，米價大漲。新國報，米價大漲。

聖大學 研究中心

【本報北京廿四日電】聖大學研究中心，於廿三日，發表聲明。聖大學研究中心，於廿三日，發表聲明。

白覺 澳門局

【本報北京廿四日電】白覺，澳門局。白覺，澳門局。

白覺 澳門局

【本報北京廿四日電】白覺，澳門局。白覺，澳門局。

白覺 澳門局

【本報北京廿四日電】白覺，澳門局。白覺，澳門局。

【本報北京廿四日電】白覺，澳門局。白覺，澳門局。

1967年「潘迪」四門華騰大房車

Pontiac
Laurelain. Parisienne

高貴豪華 · 安全舒適

車身低長寬潤 · 氣派不凡凡响

現已到港!

請到本公司陳列室參觀及歡迎試車

總代理：
合眾汽車有限公司
大馬路貿易有限公司直屬機構
香港摩利臣山道 電話：七二四三三五至七二四三八九
陳列室：香港恒生銀行大廈商場 電話：二二三八七七
九龍太子道一五二A.D 電話：八一七四六〇，八一七四六九

男要補氣 女要補血

氣血足 身體強壯 · 想身體強壯
不論男女 最好每日食幾粒

黃頁菴 補養丸

調補氣血 反弱為強

- 富營養 固本培元
- 補腦弱 增強記憶
- 醫虛損 益腎健脾

香港黃頁菴藥廠創製
香港永樂街七十五號 各藥材店均有售

美總統向國會提出 創紀錄預算案

總數字超過一千七百億美元 包括龐大國防外撥及發展太空計劃

【華盛頓十四日電】美國總統尼克森於今日向國會提出一項創紀錄的預算案，總額達一千七百零四億美元，其中國防開支佔百分之三十三，即五百六十五億美元。該預算案包括龐大的國防外撥及發展太空計劃，並提出在未來五年內，將國防開支增加百分之十。

（中央社華盛頓十四日電）美國總統尼克森於今日向國會提出一項創紀錄的預算案，總額達一千七百零四億美元，其中國防開支佔百分之三十三，即五百六十五億美元。該預算案包括龐大的國防外撥及發展太空計劃，並提出在未來五年內，將國防開支增加百分之十。

戴高樂會晤威爾遜 談英國入共同市場

戴高樂認為若容許英國加入 勢將改變共同市場時特性

【巴黎十四日電】法國總統戴高樂於今日會晤英國首相威爾遜，雙方就英國加入歐洲共同市場問題交換意見。戴高樂表示，若容許英國加入，勢將改變共同市場的時特性，並對法國在共同市場中的地位產生重大影響。

（中央社巴黎十四日電）法國總統戴高樂於今日會晤英國首相威爾遜，雙方就英國加入歐洲共同市場問題交換意見。戴高樂表示，若容許英國加入，勢將改變共同市場的時特性，並對法國在共同市場中的地位產生重大影響。

印度飢民慘狀 飢民在路旁餓死



印度飢民慘狀 飢民在路旁餓死，特許通訊社電。

英政府要求停止 在越南支持 政策

【倫敦十四日電】英國政府今日要求美國停止在越南支持南越政權的政策，並呼籲美國政府重新考慮其在越南的立場。

泰軍警在上週內 與泰共衝突三次

被泰共黨多為土生華人 泰共總部設在曼谷

【曼谷十四日電】泰國政府今日表示，泰國軍隊和警察在上週內與泰國共產黨發生了三次衝突。據悉，泰國共產黨的總部設在曼谷，其成員多為土生華人。

（中央社曼谷十四日電）泰國政府今日表示，泰國軍隊和警察在上週內與泰國共產黨發生了三次衝突。據悉，泰國共產黨的總部設在曼谷，其成員多為土生華人。

盟國仍須繼續 軍事援助越南

南越軍政府將改組 傳阮有固出使南越

【華盛頓十四日電】美國政府今日表示，盟國仍須繼續對越南提供軍事援助。此外，南越軍政府將進行改組，並傳聞阮有固將出使南越。

（中央社華盛頓十四日電）美國政府今日表示，盟國仍須繼續對越南提供軍事援助。此外，南越軍政府將進行改組，並傳聞阮有固將出使南越。

薛凱麟大使斥責 所謂自由份子

【倫敦十四日電】英國駐南越大使薛凱麟今日斥責所謂的自由份子，指其行為損害了英國在越南的利益。

高華德說是「愚」 主張在越南決定 主權

高華德在越南決定 主權

【華盛頓十四日電】美國國務卿高華德今日表示，美國在越南決定主權，並呼籲美國政府重新考慮其在越南的立場。

（中央社華盛頓十四日電）美國國務卿高華德今日表示，美國在越南決定主權，並呼籲美國政府重新考慮其在越南的立場。

署將蘇美英 約條空太用利

問訪義抵尼哥波

【華盛頓十四日電】美國政府今日表示，將利用蘇美英約條空太用利，並詢問訪義抵尼哥波。

（中央社華盛頓十四日電）美國政府今日表示，將利用蘇美英約條空太用利，並詢問訪義抵尼哥波。

美日對轟炸機 出擊非軍事區

【華盛頓十四日電】美國和日本的轟炸機今日出擊非軍事區，並對北越境內目標進行了轟炸。

菲外長羅慕斯說 對共黨國家貿易 官員正考慮修改法規

對共黨國家貿易 官員正考慮修改法規

【馬尼拉十四日電】菲律賓外交部長羅慕斯今日表示，菲律賓政府正考慮修改對共黨國家貿易的法規，以加強對共黨的打擊。

（中央社馬尼拉十四日電）菲律賓外交部長羅慕斯今日表示，菲律賓政府正考慮修改對共黨國家貿易的法規，以加強對共黨的打擊。

越戰的展望 林歌譯

越戰的展望 林歌譯

【華盛頓十四日電】林歌譯今日發表文章，對越戰的展望進行了分析。文章指出，越戰的局勢依然複雜，各方利益衝突嚴重，和平解決問題的道路依然艱難。

（中央社華盛頓十四日電）林歌譯今日發表文章，對越戰的展望進行了分析。文章指出，越戰的局勢依然複雜，各方利益衝突嚴重，和平解決問題的道路依然艱難。

女裝部

連卡佛公司二樓

法國特種及羊毛衫衫

各款上衣、短衣及短褲

每件由10元起

名廠 CATALINA, BLACK

LANCE 等長褲

每件由20元起

名廠 VANITY FAIR, ELPS 等

睡袍

原價每件30-50元 減價20-40元

名廠 LEONARD, VITOS 等睡衣

原價每件25-50元 減價10-40元

女裝部

連卡佛公司二樓

名廠 VANITY FAIR

MAIDENFORM 胸圍及腰帶

全部低價成本出售

名廠尼龍絲襪、尺碼齊全

每對原價8.50元 減價4元

外國名廠皮手套

每對由5元起

歐美名廠時裝

每件由30元起

CATALINA, MONTAGUE

長袖衫

每件由25元起

大傾銷

連卡佛百貨公司冬季大減價

SALE

一月二十三日至二月一日止

東方部

連卡佛公司樓下

人造絲及真絲寬袍

每件由 6.50元起

睡袍、棉、真絲女裝

每件由 8元起

大批新奇精巧裝飾品，包括

烟灰缸、火柴盒、餐碟、飯

碗、瓷瓶、燭台及烟盒等

現全部大量削價傾銷

傢俬部

連卡佛公司三樓

TEMPLETON 9'x12' 全毛地毯

原價895元 減價595元

KOSSET 9'x12' 特級尼龍地毯

原價595元 減價475元

愛爾蘭27吋潤地席

每碼13.50元 減價4.90元

特麗爾48吋封窗紗

每碼12元 減價4.50元

男裝部

連卡佛公司樓下

WHITMONT 棉質外套

（拉鍊或扣鈕）

原價65元 減價39.50元

AERTER 運動恤

原價35元 減價19.50元

涼皮背心

原價105元 減價65元

法國 JERFEY 長袖衫

原價150-195元 減價95元

EXCELLO 恤衫

原價42.50-49.50元 減價25元

童裝部

連卡佛公司二樓

KAMELLA 羊毛外套

原價27.50-69.50元

減價17.50-49.50元

CATALINA, LAGUNA

ST. MICHAEL 男童泳褲

原價29.50元 減價10元

TOM SAWYER 男童睡衣

原價14.50元-19.50元

減價12.50元-15.50元

JUDY 女童睡衣

原價22.50元-49.50元

減價13.50元-34.50元

LADYBIRD 童裝

原價17元 減價7.50元

大削價

連卡佛百貨公司冬季大減價

SALE

一月二十三日至二月一日止

Lane Crawford

大減價在連卡佛總行舉行

越戰的展望 林歌譯

越戰的局勢依然複雜，各方利益衝突嚴重，和平解決問題的道路依然艱難。美國政府今日表示，盟國仍須繼續對越南提供軍事援助。此外，南越軍政府將進行改組，並傳聞阮有固將出使南越。

（中央社華盛頓十四日電）美國政府今日表示，盟國仍須繼續對越南提供軍事援助。此外，南越軍政府將進行改組，並傳聞阮有固將出使南越。

菲外長羅慕斯說 對共黨國家貿易 官員正考慮修改法規

【馬尼拉十四日電】菲律賓外交部長羅慕斯今日表示，菲律賓政府正考慮修改對共黨國家貿易的法規，以加強對共黨的打擊。

美日對轟炸機 出擊非軍事區

【華盛頓十四日電】美國和日本的轟炸機今日出擊非軍事區，並對北越境內目標進行了轟炸。

國英的代年十七 難困多許對面 付應何如人英

【倫敦十四日電】英國政府今日表示，將利用蘇美英約條空太用利，並詢問訪義抵尼哥波。

入口商：英策烟草(香港)有限公司

任由選擇
鈞
行有限公司
八樓 電話: 228111 (熱線)

九龍殯儀館
電話：八〇九四二

財

一
二
三
四

* 在
匯豐
銀行

體育



港日足球大戰

星南聯隊施威

日本冠軍受降

三比二主隊戰來落力演出水準

金盃賽預備賽 空前暢銷勢必爆棚

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

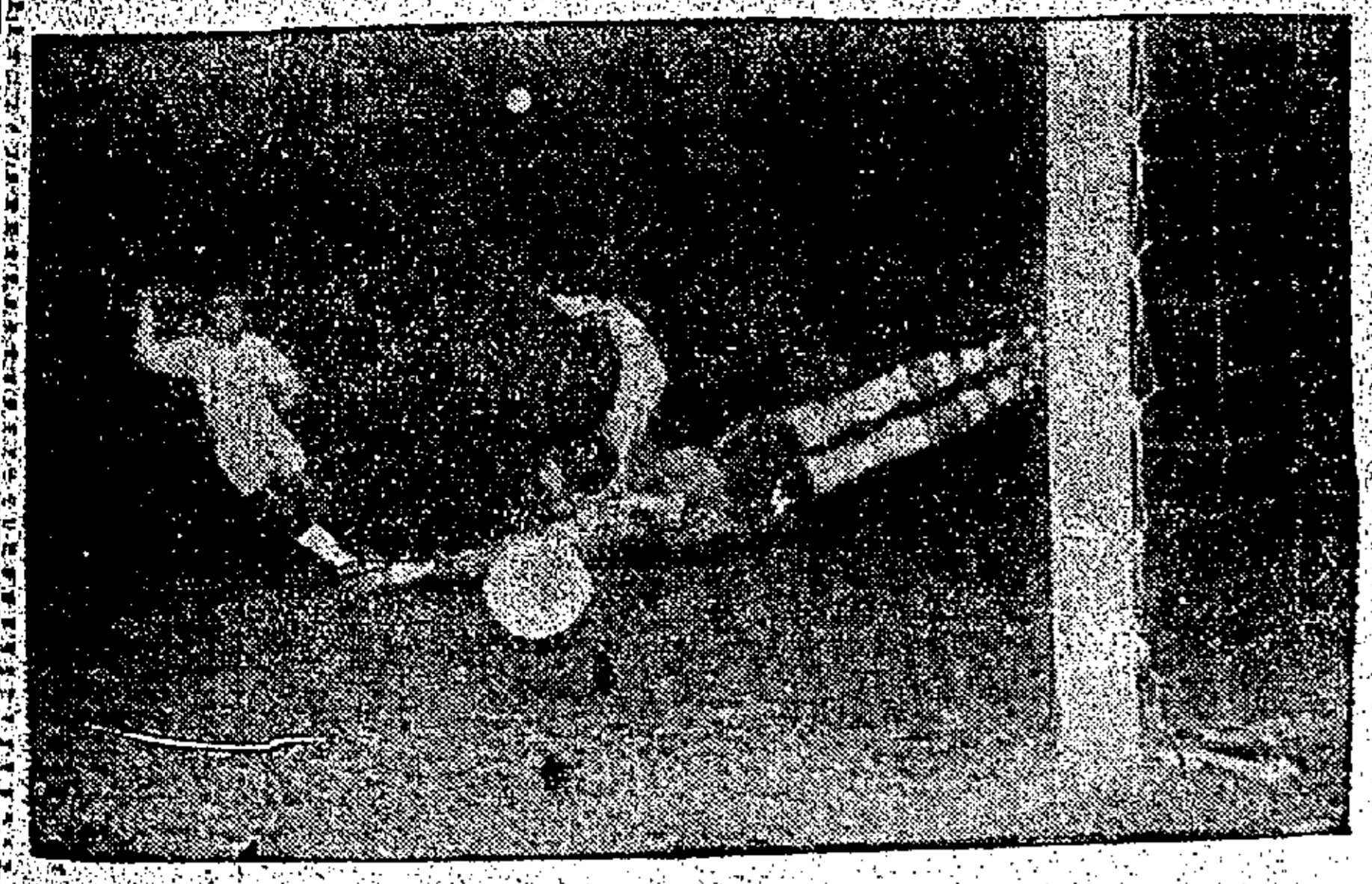
（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。



東方今改有限公司

推定小組負責

將全力鼓勵球員積極作戰

（本報訊）東方足球隊經理人，昨日在東方足球場舉行記者會，宣佈東方足球隊將推定小組負責，全力鼓勵球員積極作戰。

足總執委會

今開會

討論各項足球事務

（本報訊）足球總會執委會，將於今日下午二時，在足總辦事處舉行會議，討論各項足球事務。

泰電台亞洲足球賽

經有十二國報名

亞洲少年足球賽

（本報訊）泰國電台主辦之亞洲少年足球賽，現已有十二個國家報名參加。

評東洋隊無埋門技術

踢法新嫩二年可成材

「南、星」聯試放已操勝券

（本報訊）昨日足球大戰，日本冠軍隊與星南聯隊，在九龍大球場舉行，結果星南聯隊以三比二擊敗日本隊，奪得冠軍。

港探總部榮耀冠軍

戴嘉華處長今頒獎

慶祝華埠足球賽

（本報訊）香港探總部，將於今日下午二時，在探總部舉行頒獎典禮，慶祝華埠足球賽冠軍。

銀禧今揭幕

銀禧盃頒獎

九小總兩盛會

（本報訊）銀禧盃頒獎典禮，將於今日下午二時，在九龍大球場舉行。

本週秩序編定

足球賽秩序表

組別	場次	時間	地點
甲組	一	九時	九龍大球場
	二	九時	九龍大球場
	三	九時	九龍大球場
	四	九時	九龍大球場
乙組	一	九時	九龍大球場
	二	九時	九龍大球場
	三	九時	九龍大球場
	四	九時	九龍大球場

南華隊四勝一負

昨日足球賽結果

（本報訊）昨日足球大戰，南華隊以四比一擊敗對手，取得四場勝利。

我派隊參加國際大學運動會

定落會動運學大際國加參隊派我

（本報訊）我派隊參加國際大學運動會，將於近日在東京舉行。

本港新聞

建造商會盛會

慶祝四七週年

何耀光勉同業團結自救
破除同行如敵國舊思想

馬翰寧，呂偉權，臨縣元，陳雨沾等十百餘人，情況非常熱鬧。

何光耀氏 大會主席何耀光氏昨致開會詞稱：「今天是本會四十七週年故開會司」

至開會時 紀念會慶，荷蒙各位
撥冗參加，共同慶祝，本席實深感謝。回顧四十七年前，各創辦人締造本會之艱辛，歷屆各理監事之維護，努力推進會務，才有今日之成就，竊察前賢，我們齊聲敬

現在我們要負起本會發揚光大更重大的工作，這就是黨建會所的任務。在上屆理事會奠下良好規模，復得各理監事之發

力，已發動和展開黨建會所工作，工程已在積極進行中。但經濟之艱窘，與會產整體保全之計劃和工作，仍須繼續努力完成，故本席深望全體同人，本衆志成城之旨，共負肩起比計劃時代之北榮亭大，重其責。

會所任務，使本會經濟更趨發達，因而會員福利事業更得多方進展，而每個會員都能自食所努力得來的善果。本席茲列位過

九年。在此悠長歲月當中，曾對本會行業深加觀察，對各方情形頗多了解，現就管見所及，分陳如下，以就正於位而供參考。

獅子會講

加有益身心活動

勵男女青年職工參加

。醫人會與實業會章，亦有職及男女青年活動，另設小組推進及協助之一項。因此，今日特別舉出於青年最有益身心之一「愛丁堡堡公債獎勵計劃」為題，而就教於各位之前。

「愛丁堡公爵獎勵計劃」，係於一九五六年在英國，根據皇夫立親王愛丁堡公爵的一個信念而創設的。公爵認為青年人應該充分利用與及能善於利用他們的空閒時間，來從事參加社會公益與體育之活動。

良好品鏢的工作。現鄙人引述愛丁傑公爵
文告中之一段作爲今天譚詞的開端。公爵
文告謂：

鼓勵青年參加各種有益身心的餘暇活動，並對青年的個人成就，提出一項挑戰。而對那些關心青年——未來的公民——的發達的社會人士和團體，本計劃也當能起了

「接濟公博又云：『本人希望所有參加本計劃的人士，都能由此增加生活的目的和樂趣。本人也深信參加本計劃的青年，和協助本計劃發展的社會人士，將會分別引導作用』」。

從愛護能力和幫助他人，戰勝此一項挑戰中感到一種難得的內心的愉快。

從公爵的文章中，我們可以瞭解到獎勵計劃有兩點要義，第一，是使青年們盡可能利用空餘時間從事參加各項有益身心內


活動或工作，藉以養成一種新的興趣，新的能力，進而發揮他們的才能為社會服務；第二，是使社會人士普遍地認識到對青年所肩負的責任，希望能夠得到無數成年人所應盡的手而貢獻於特刊口頭發言。

來幫助本計劃的發展。換言之，我們除鼓勵香港青年善用空餘時間從事各益身心活動外，更殷切期望各方面予以鼓勵和支持。

第一、本計劃是具有不同的培養目標和不同的進度要求，以適應十四歲至二十歲（原定至十九歲，為避免加重學校學生考試之負擔故改為二十歲）之間內青年

男女，向既定的目標邁進，藉此引導所有參加者，步養成他們新的興趣和能力。而計劃內的訓練要求，是按照普通青年智力

[illegible][illegible][illegible]

<p>力士都煙</p> <p>(英國製造)</p> <p>品質超群 ★ 馳名世界</p> <p>港九各大公司及洋服店均有出售</p>	<p>特麗翎 及 嘜希</p> <p>男裝名貴衣料</p>  <p>SUITINGS OF DISTINCTION</p> <p>INDEUREX</p> <p>BEST OF ENGLAND</p>	<p>兒童安置所</p> <p>慈善券頒獎</p> <p>羅其路夫人得獎金車</p> <p>(特訊)香港兒童安置所週年籌款義演會之慈善票分，經首屆收銀員一連三晚在利源戲院演出，昨(廿四日)日上午十一時，由該處總幹事陳慶興率領一行，移步到該處，為加權與此證者有：陶人、羅其路夫人、郭瑞諾夫人、陳廣發夫人、李其朋夫人、利德源、沈兆霖夫人、陳南等。當安置所總理麥勞，獲首屆得獎者，昨接受此項金車利源戲院經理人主持。</p> <p>(本報記者攝)</p>	 <p>(因篇幅關係與英商會同人合影)</p>
--	--	---	--

慶佳節 應

維克司 傷風藥膏

四個步驟 雙重功效

<p>徵啟</p>			<p>維克司傷風藥膏有兩種特效作用</p>	<p>西德萬國展覽會 四月廿九日開幕</p> <p>一年一度之西德六個大館，但四座位漢諾華國際展覽會，本年定於四月二十九日開幕。至五月七日截止。此乃參觀全世界各國商品之好機會。據統計來觀者，每日約為三萬五千五百人。已過半數。估計共有一百餘個國家參加。一百六十個國家已準備好六百六十六萬張門票。二千二百萬張。</p> <p>商人來去</p> <p>香港分設中國經理公司</p>
------------------	--	--	------------------------------	--

 <p>白馬威士忌酒</p>	 <p>Blended Scotch Whisky WHITE HORSE DISTILLERS LTD. GLASGOW & LONDON</p>	<p>1. 將像克爾斯膏擦在患處</p> 	<p>3. 搽在鼻位之上</p> 	<p>(1) 維克司傷風藥膏受到歡迎以故其效力能將傷風的苦痛由弱變強</p> <p>(2) 維克司傷風藥膏的効力素無匹受而進入鼻腔便與空氣混合時即靈效安眠。</p>	<p>香港新近離港，城京廟街， 亞細亞西門，出港 藥房會集，然後飛 廣州漢口，預科約於 四月廿六日開行。 中港公司總經理 李伯明氏，在本港 理代商務和德盛 有限公司兩治樂務完 畢後，已於昨日(廿 四日)乘日輪振興 港前往東京。 李伯明氏，昨(廿 四日)乘船回港，隨 同夫人及子女前往 廣東省城。</p>	<p>摩囉廟街 產樓租售</p> <p>摩囉廟街二千 二十四號，最近落成 一座高樓，座落 向北，可眺海景，已 領有入伙執照，一樓兩 伙，即買生即可有契 權，九九九期，全無 雜費。附近學校林立 交通便捷，五分鐘 可到中學。適合中人 購者甚衆。現參觀租</p>
--	---	---	--	--	---	---

蘇格蘭佳釀●不愧酒中王
飄香令人醉●良辰好稱觴

總代理：怡和有限公司





2. 擦在背上



4. 然後上床蓋被



總代理：
羅保洋行

**兩個醫學會
昨聯合敘餐**

（特訊）香港中華醫學會和國際醫學會香港分會，昨（廿五）午在酒店聯席舉行週年晚宴。港醫學會主席士因酒不醉參加，經有數席。駐士夫人到場。此外還有百餘人，包括香港中醫學會會長方心蘭、醫士夫人，英國醫學會會長畢德醫生，總理基士夫人，醫務衛生總監郭蘭夫。

由於晚宴肚餒不能參加，所以他的演說由醫務衛生總監郭蘭夫代讀。該會對切演說如下：（譯）

六五至六六年度小學學位增加 五萬零五百個

根據當局去年三月統計 全港共有小學生近六十萬名 佔六至十一歲兒童估計百分之九十六

【本報訊】根據教育當局去年三月統計，全港共有小學生近六十萬名，佔六至十一歲兒童估計百分之九十六。去年小學學位增加五萬零五百個，其中公立小學增加三萬零五百個，私立小學增加二萬個。去年小學學位增加五萬零五百個，其中公立小學增加三萬零五百個，私立小學增加二萬個。去年小學學位增加五萬零五百個，其中公立小學增加三萬零五百個，私立小學增加二萬個。

增至五萬四千餘

保僑服務處發言人昨日透露此數字 並表示與上月中時比較 一個月之內增加二千餘人 此良好成績之獲致 當與放寬參加辦法有關

學教聘請校學 書聘給發須必

【本報訊】教育局昨日發出通知，規定各學校在聘請教師時，必須先向教育局領取聘書。教育局表示，這項規定是為了確保聘請程序的公平和透明，並防止不當的聘請行為。通知中列出了申請聘書的步驟和所需文件，包括學歷證明、教學經驗證明等。教育局強調，只有符合條件的申請人才能獲得聘書，並以此作為聘請教師的依據。



圖為某學校學生在課堂上進行學習活動。

元培書院響應 文化復興運動

選「孝經」為主題

【本報訊】元培書院為響應文化復興運動，特選「孝經」為主題，舉辦一系列文化活動。書院院長表示，「孝經」是中國傳統文化的重要經典，具有深遠的歷史意義和現實價值。通過舉辦這些活動，旨在弘揚傳統美德，增強學生的文化素養。活動內容包括講座、研討會、書法比賽等，吸引了眾多師生和社會人士參加。



圖為某項文化活動的現場，吸引了大量市民參加。

對中大建校舍 提供不少意見

該新校舍將在各方面關心下 於數年後順利建成

【本報訊】關於中大建校舍的計劃，各界人士紛紛提出意見。有學者認為，新校舍的建設應充分考慮環境保護和可持續發展，不應盲目追求規模。也有市民擔心，新校舍的建設可能會影響周邊地區的居住環境。教育當局表示，將認真聽取各方意見，在規劃和建設過程中做到科學決策、民主決策。目前，新校舍的初步設計方案已經完成，預計將於數年後動工興建。

中華同教博愛社 演粵劇籌建中學

農曆年初四晚在大會堂舉行

【本報訊】中華同教博愛社為籌建中學，特於農曆年初四晚在大會堂舉行粵劇義演。博愛社負責人表示，籌建中學是該社多年的夙願，旨在為華裔子弟提供優質的教育機會。此次義演得到了廣大僑胞的支持和參與，場面熱鬧。所得款項將全部用於中學的建設。博愛社表示，將繼續努力，爭取儘快建成這所中學。



圖為中華同教博愛社義演粵劇的現場。

奧勒夫斯基演奏 當代大提琴聖手

本星期五晚在大會堂演出

【本報訊】著名大提琴演奏家奧勒夫斯基將於本星期五晚在大會堂舉行獨奏音樂會。奧勒夫斯基是當代大提琴界的傑出人才，曾多次在國際音樂比賽中獲獎。他的演奏風格獨特，技巧精湛，深受聽眾喜愛。此次音樂會將演奏多首世界著名大提琴曲，包括貝多芬、勃拉姆斯等人的作品。大會堂方面表示，非常榮幸能邀請到奧勒夫斯基來港演出，相信會為聽眾帶來精彩的音樂享受。



圖為奧勒夫斯基演奏大提琴的現場。

聖公會廉北牧區聯誼會舉行 教友鄉親週年聯歡餐會誌慶

暨祖國兄弟捐助

【本報訊】聖公會廉北牧區聯誼會將於近日舉行週年聯歡餐會，以慶祝該會成立週年。聯誼會負責人表示，此次餐會旨在增進教友之間的友誼，並感謝各界人士對聯誼會的支持。餐會將有精彩的文藝表演和抽獎活動。此外，聯誼會還將舉行義賣活動，所得款項將全部用於捐助祖國兄弟。聯誼會呼籲廣大教友和社會人士踴躍參加，共同為慈善事業貢獻力量。



圖為中華同教博愛社義演粵劇的現場。

哥林比亞無線電學校招生

本校歷史悠久，自開辦以來，為廣大聽眾提供優質的無線電課程。現招收各年級學生，包括英語、數學、科學等科目。歡迎報名，詳情請致電：XXXX-XXXX。

南華中學招生

本校為南華中學，現招收初中一年級新生。報名日期：即日起至一月三十一日止。考試日期：二月一日。詳情請致電：XXXX-XXXX。

鳳輝英文書院招生

本院為鳳輝英文書院，現招收各年級學生。課程包括英語、數學、科學等。歡迎報名，詳情請致電：XXXX-XXXX。

工商會計專科夜校

本校為工商會計專科夜校，現招收會計專業學生。課程包括會計學、審計學等。歡迎報名，詳情請致電：XXXX-XXXX。

撥十餘萬 建大水塘

當局批准改善南丫食水

地點在北段榕樹灣林茂樹，儲水量將增四倍，水荒將可解決，但仍須當地自籌小部費用。

（特訊）南丫島北段榕樹灣林茂樹，當局已撥款十餘萬元，興建大水塘，以改善南丫島食水。該水塘位於北段榕樹灣林茂樹，面積約十餘畝，建成後，儲水量將增加四倍，足以供應南丫島居民之用。當局表示，該水塘之興建，將可解決南丫島長期以來之供水問題，但仍須當地居民自籌小部費用，以資興建。



西貢旅英鄉民江兆麟遺孀，獲得英倫華僑捐款救助生活。

大窩口命案死者幼子供述

死者用鑊遮頭擋刀 疑兇轉斬死者腹部

凌惠珍昨被斬死時頻頻死未全部證供昨未畢今日繼續偵訊

（特訊）發生於去年十月十六日之大窩口命案，死者為一名幼童。死者之母親凌惠珍，於昨日在法庭供詞，稱其子被斬死時，曾用鑊遮頭擋刀，疑兇轉斬死者腹部。凌氏供稱，其子被斬死時，她正與其子在街上行走，突有兩名男子上前攔截，其中一人持刀向其子腹部猛斬一刀，其子隨即倒地。凌氏隨即上前攔截，並向路人求救，但無人理會。凌氏隨即將其子送往醫院，但經搶救無效後，證實死亡。

適應鄉村人口增加需要 新界各區增建 五兒童遊樂場

分設大美督、大埔頭、元朗村、龍躍頭、及塔門漁民新村，即將完成。

（特訊）新界各區，為適應鄉村人口增加之需要，當局已決定在各區增建五個兒童遊樂場。該五個遊樂場分別設於大美督、大埔頭、元朗村、龍躍頭及塔門漁民新村。目前，該五個遊樂場之興建工程，已接近完成，預計將於近期內完工。

大埔魚業商會 下屆新會選出

新舊任交接儀式，昨日舉行。

（特訊）大埔魚業商會，昨日舉行新舊任交接儀式。新任會長為黃國輝，副會長為黃國輝。黃氏在會中致詞，表示將繼續為會員服務，並加強與外界之聯繫。黃氏並表示，將致力於改善會員之生活，並促進漁業之發展。

大旗嶺各村民 盼裝設防火喉

十八鄉昨開村代表大會

（特訊）十八鄉村代表大會，昨日在元朗村舉行。各村代表均出席，並討論有關防火喉之裝設問題。代表們表示，大旗嶺各村民，均希望政府能撥款裝設防火喉，以保障各村民之安全。代表們並表示，將繼續向政府爭取，以期早日完成裝設。

命性童男救勇 獎獲民市名三

函謝領府民理灣港

（特訊）三名勇於救童之市民，昨日獲港灣民府頒發獎狀，以表彰其英勇行為。該三名市民分別為：李國輝、黃國輝及張國輝。他們於去年十月十六日，在發生大窩口命案時，挺身而出，將死者之幼子救起，並送往醫院。三名市民之英勇行為，獲得了社會各界之讚揚。

南約十區首長 今年聯席會議

（特訊）南約十區首長，將於今年舉行聯席會議。會議將討論有關南約十區之發展問題，並尋求政府之支持。會議預計將於近期內舉行。

（特訊）南約十區首長，將於今年舉行聯席會議。會議將討論有關南約十區之發展問題，並尋求政府之支持。會議預計將於近期內舉行。

參觀港區英公學 聖完全二校教職員

（特訊）聖完全二校教職員，昨日前往參觀港區英公學。教職員們對該校之教學設施及教學方法，表示讚賞。教職員們並表示，將向該校學習，以改善本校之教學質量。

（特訊）聖完全二校教職員，昨日前往參觀港區英公學。教職員們對該校之教學設施及教學方法，表示讚賞。教職員們並表示，將向該校學習，以改善本校之教學質量。

毒掃界新 格烟一獲破

四判罰判友道名廿

（特訊）警方昨日破獲一起新界毒掃案，獲破格烟一。警方在案發地點，搜獲大量格烟，並拘捕了二十名涉案人士。警方表示，該批格烟係由一名道上友所販賣，現已將該道上友判處罰款四萬元。

大埔副理民府 屈新榮升南約

大埔各界聯合歡宴

（特訊）大埔副理民府屈新榮，昨日升任南約。大埔各界為慶祝屈氏升任，特舉行聯合歡宴。屈氏在會中致詞，表示將繼續為大埔服務，並加強與南約之聯繫。屈氏並表示，將致力於改善大埔之民生，並促進大埔之發展。



東京交通擠迫情形，士多士，現為世界人口最多之城市。



板門店會議，一月廿一日，南北韓代表在板門店舉行會議。



太空可能，皆有生物，科學家認為，太空可能存有生物。





牛榮在美購下房屋 準備女兒他日居住

牛榮，他與美籍婦人結婚，共有一子一女，現年八歲，牛榮在美購下房屋，準備女兒他日居住，牛榮在美購下房屋，準備女兒他日居住，牛榮在美購下房屋，準備女兒他日居住。



鄧雲雲夢炳榮 新春都有落

鄧雲雲，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



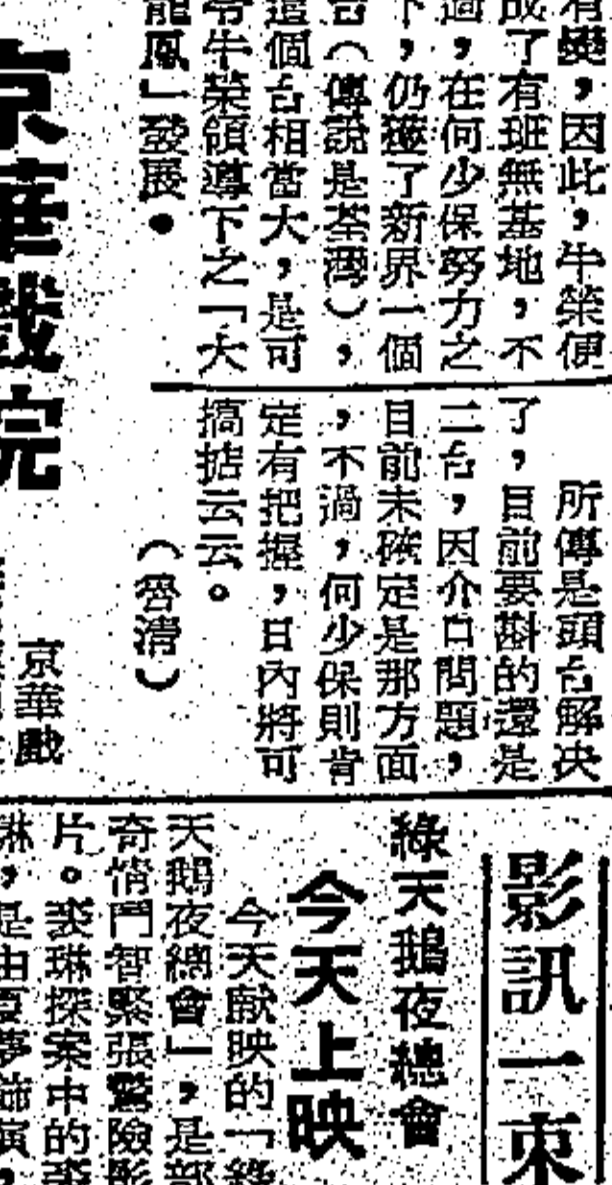
景外拍喜成堅 亞南東頭鏡

堅成公司，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



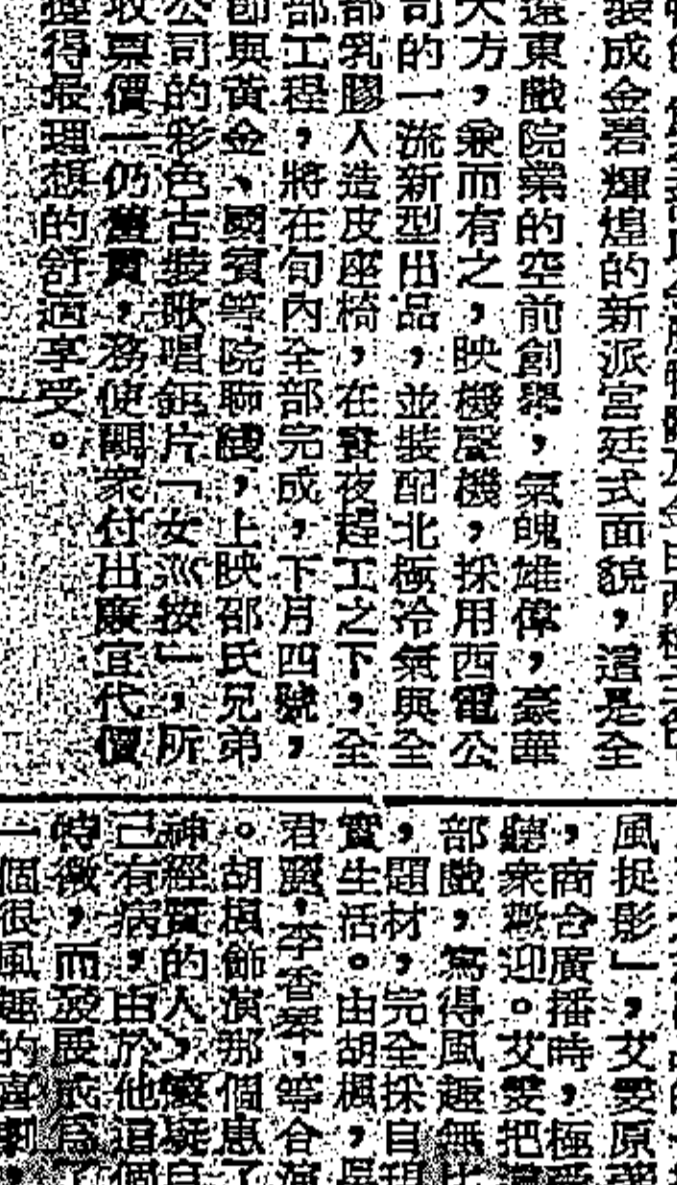
歌舞片香江花月夜 週五將在影城試映

歌舞片「香江花月夜」，將於週五在影城試映，該片由著名女演員主演，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



京華戲院 裝飾完竣 下月四號 映女巡按

京華戲院，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



足球健將在日賣座 逍遙青春戲曲雙佳

足球健將，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



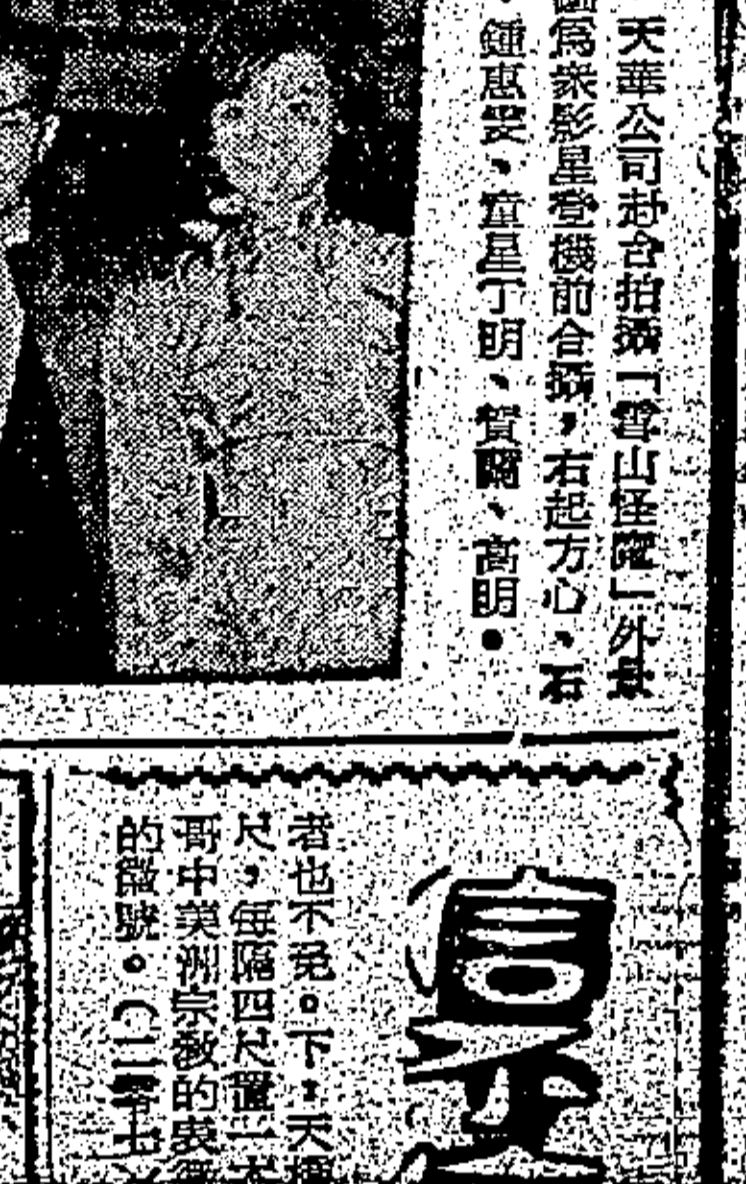
別港三載 金愛賦歸

別港三載，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



油麻地賀歲班 三台老伯訂定

油麻地賀歲班，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



自平自平

自平自平，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



林玉芭雷舞校 設跑馬地分校

林玉芭雷舞校，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



遊俠高冠誌

遊俠高冠誌，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



出版消息

出版消息，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



港台埠際棋賽 精武今戰雄風

港台埠際棋賽，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



廿五米攝影會 擴大月會節目

廿五米攝影會，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



海氏離港日表演

海氏離港日表演，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



華豪·華新

華豪·華新，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



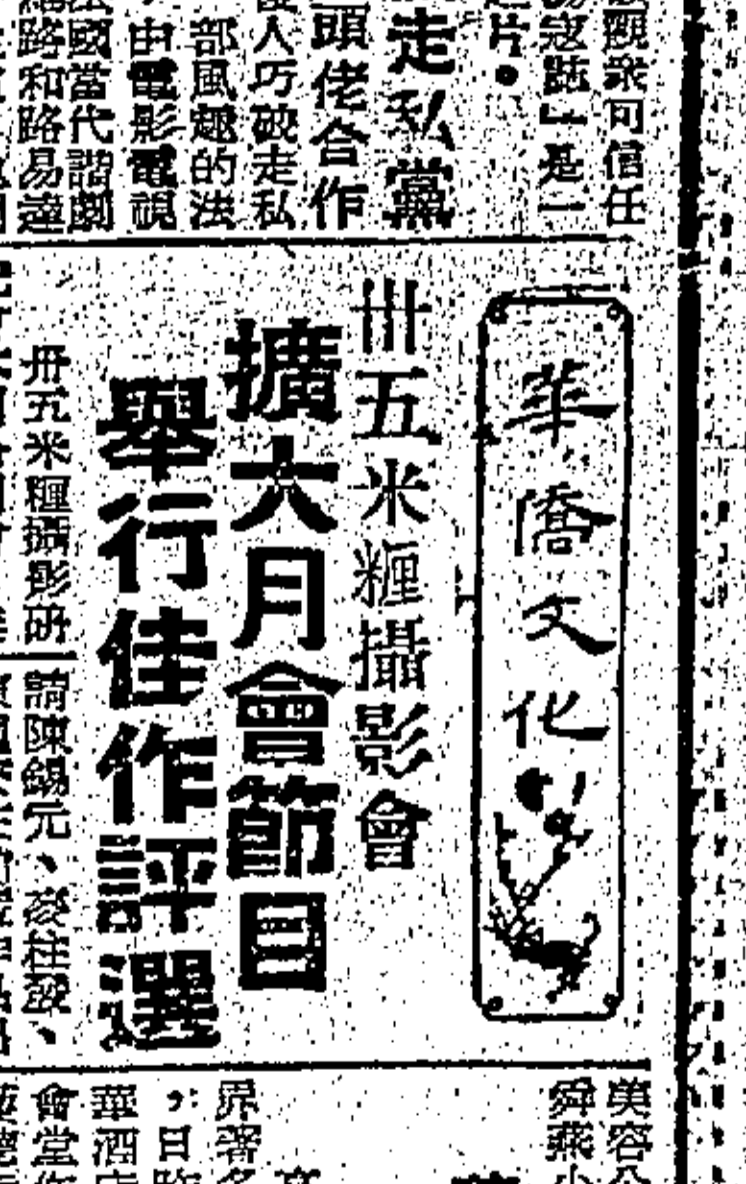
追殺

追殺，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



情挑

情挑，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



華豪·華新

華豪·華新，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



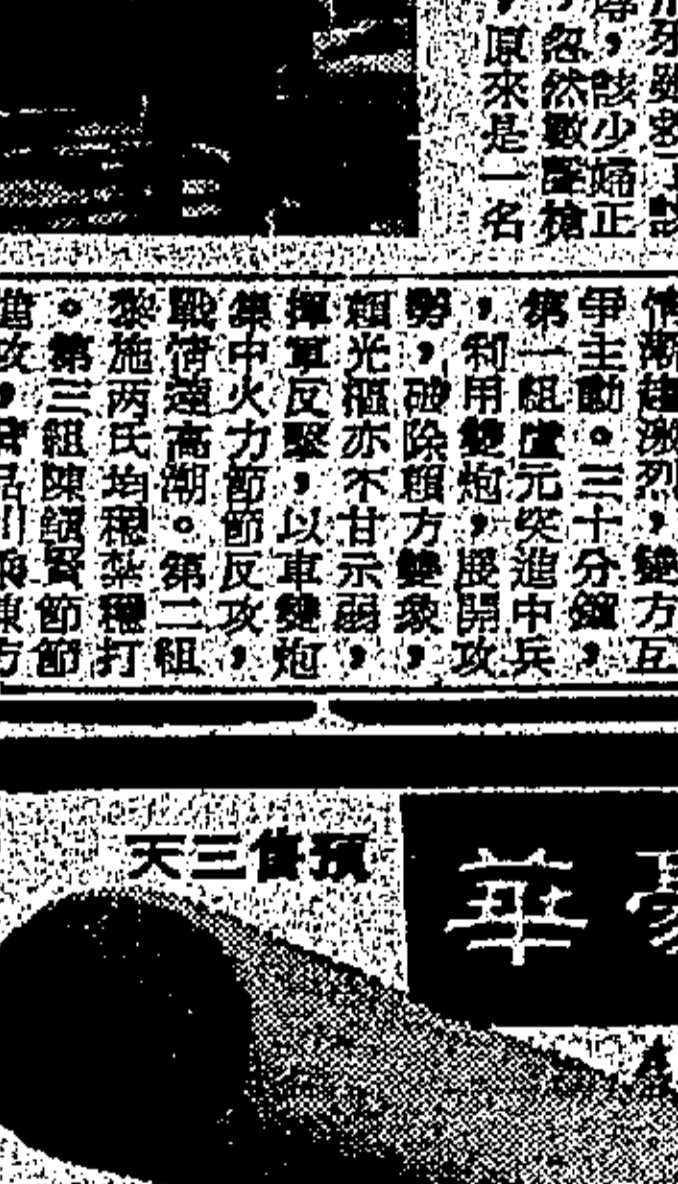
追殺

追殺，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



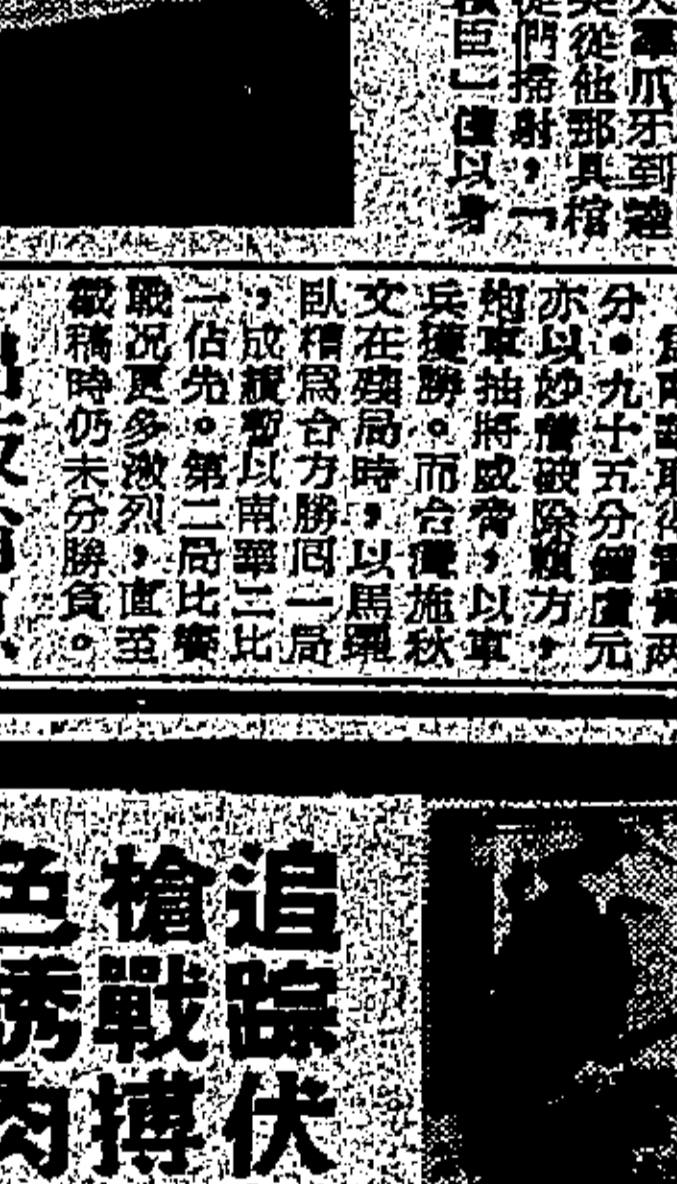
情挑

情挑，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



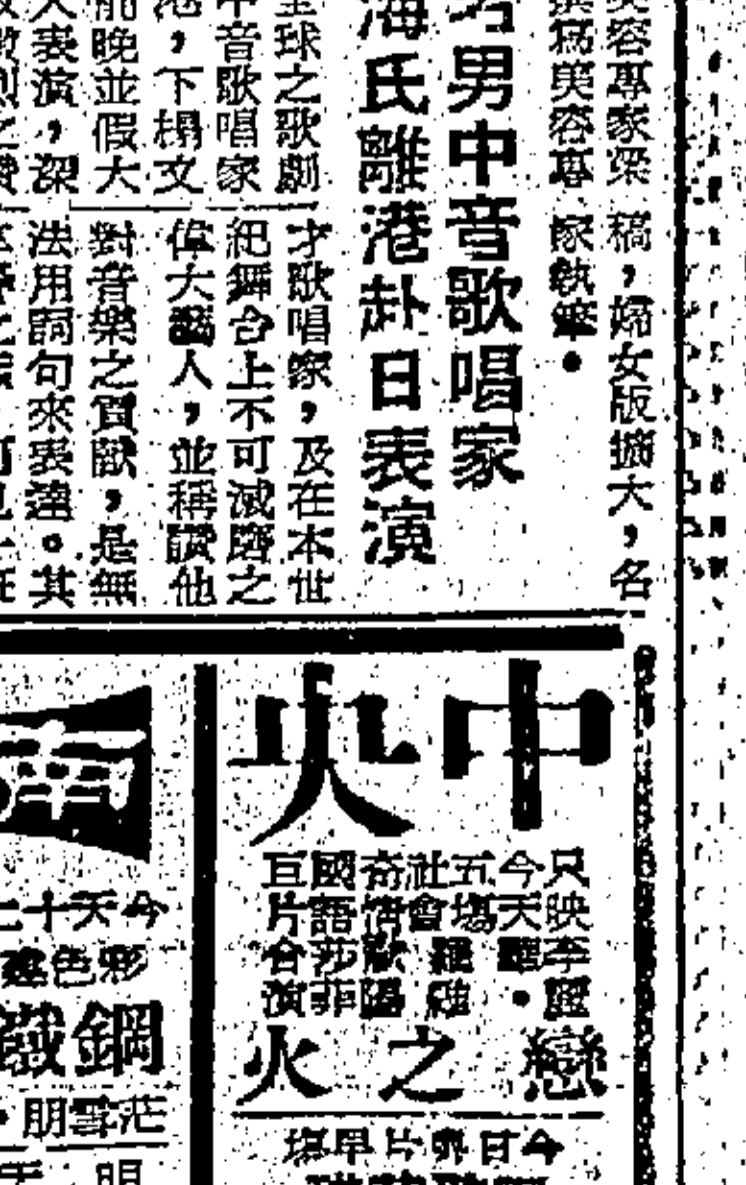
華豪·華新

華豪·華新，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



追殺

追殺，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



華豪·華新

華豪·華新，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



追殺

追殺，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



情挑

情挑，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



華豪·華新

華豪·華新，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。



追殺

追殺，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚，現年二十六歲，是香港著名女演員，她與炳榮結婚。

育教僑華

英文中學會考試題預習專欄

物理科 (十三) 梁流明

PHYSICS (13) H.M. Leung

Solution:

23. (a) Let x'' be the width of the rear window which the man can see. From the figure, using similar triangles we obtain:

$$\frac{18}{4} = \frac{20}{x''}$$

$$\therefore x'' = 20''$$

Answer: The length of the rear window which the man can see is 20 in.

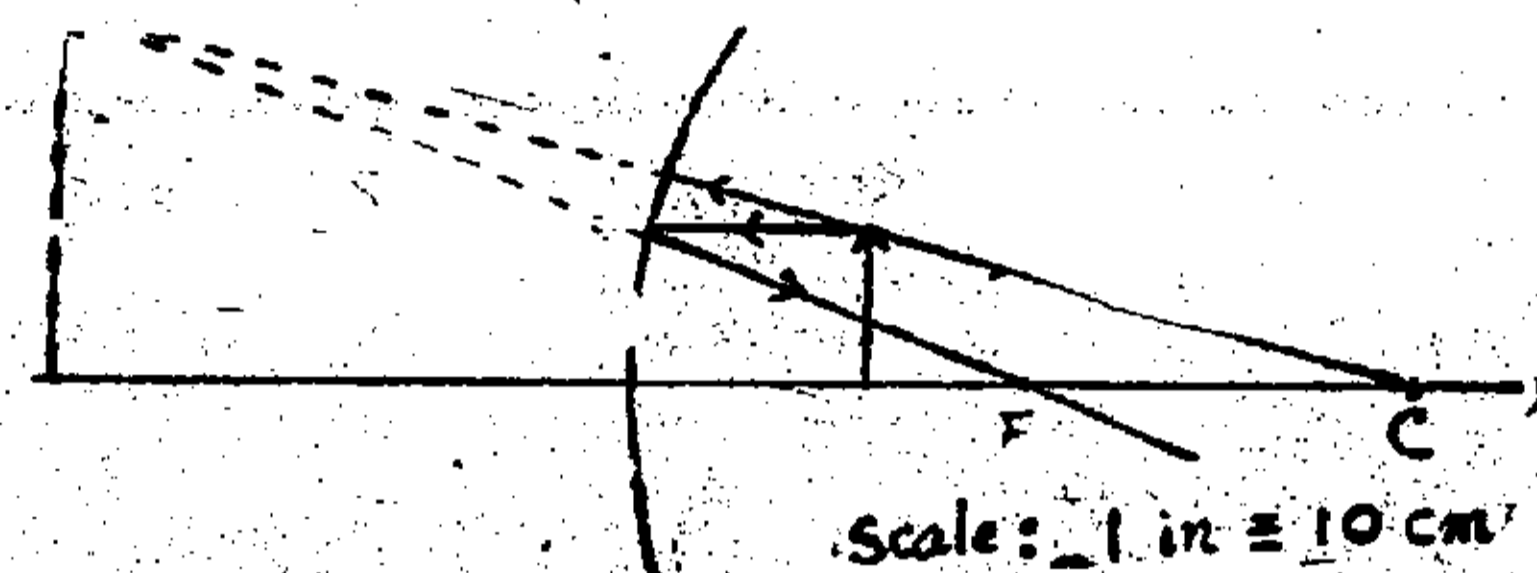
(b) Using the formula for mirrors $\frac{1}{u} + \frac{1}{v} = \frac{1}{f}$

where u is the distance between the object and the pole of the mirror, v is the distance between the image and the pole of the mirror, f is the distance of the focus to the pole.

$u = 6$ cm. Let h' be the height of the image, then $f = 10$ cm.

$$\frac{1}{6} + \frac{1}{v} = \frac{1}{10} \quad \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

Or we use the graphical method as shown in the following diagram:



Scale: 1 in = 10 cm

$$(ii) \frac{1}{u} + \frac{1}{v} = \frac{1}{f}$$

$$\frac{1}{6} + \frac{1}{v} = \frac{1}{10}$$

$$\frac{1}{v} = \frac{1}{10} - \frac{1}{6} = \frac{3-5}{30} = -\frac{2}{30}$$

$$\therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{1}{v} = -\frac{2}{30} \quad \therefore v = -15 \text{ cm}$$

$$\therefore \frac{h'}{6} = \frac{15}{6} \quad \therefore h' = 10 \text{ cm}$$

英文中學會考試題預習專欄

化學科 (十三) 王錦釗

CHEMISTRY (13)

1. (a) The equivalent weight of an acid is the number of parts by weight of the pure acid which contains 1 part by weight of hydrogen replaceable by a metal.

(b) A decimal solution of a compound is a solution containing one-tenth of one gram-equivalent of the compound in a litre of the solution.

Q.2. (a) $H_2SO_4 = 1 \times 2 + 32 + 16 \times 4$

$= 98$

98 gms of H_2SO_4 contain 2 gms. of replaceable H^+

\therefore Weight of H_2SO_4 containing 1 gm of replaceable H^+

$= \frac{98}{2} = 49$ gms

Hence equivalent weight of $H_2SO_4 = 49$

(b) $H_2SO_4 + 2NaOH \rightarrow Na_2SO_4 + 2H_2O$

$\frac{98}{98} \quad \frac{2(23+16+1)}{2 \times 40}$

Wt. of NaOH that reacts with 98 gms of H_2SO_4

$= 2 \times 40$ gms

Wt. of NaOH that reacts with 49 gms of H_2SO_4

$= 40$ gm

Hence equivalent weight of NaOH = 40

(c) $CaCO_3 + 2HCl \rightarrow CaCl_2 + CO_2 + H_2O$

$\frac{40+12+16 \times 3}{100} \quad \frac{2(1+35.5)}{2 \times 36.5}$

Equivalent wt. of HCl = 36.5

Wt. of $CaCO_3$ that reacts with 2×36.5 gms HCl

$= 100$ gms

Wt. of $CaCO_3$ that reacts with 36.5 gms HCl

$= 50$ gms

Hence equivalent weight of $CaCO_3 = 50$

(d) $KHCO_3 + HCl \rightarrow KCl + CO_2 + H_2O$

$\frac{39+1+12+48}{100} \quad \frac{1+35.5}{36.5}$

Equivalent wt. of $KHCO_3 = 100$

$H_2SO_4 + 2NaOH \rightarrow Na_2SO_4 + 2H_2O$

$\frac{98}{98} \quad \frac{2 \times 40}{40}$

the equivalent weight of $H_2SO_4 = 49$

NaOH = 40

Concentration of the NaOH solution = 5.00 gm per litre

Normality = $\frac{5.00}{40} = \frac{5}{4} N$

27.5 ml of H_2SO_4 solution = 10 ml of $\frac{5}{4} N$ NaOH

\therefore Normality of H_2SO_4 solution = $\frac{5}{4} \times \frac{10}{27.5} = \frac{5}{11} N$

Hence concentration of H_2SO_4 solution = $\frac{5}{11} \times 49 = 22.27$ gm/litre

Q.4. The strong acid is not obtainable in pure state, hence a standard solution of these substances by dissolving a known volume. For example, concentrated hydrochloric acid is a solution of hydrogen chloride in water of varying concentrations and is very volatile; concentrated sulphuric acid is hygroscopic, so that, even as we are weighing some acid, it will be increasing in weight; bench concentrated nitric acid is a solution in water of varying concentrations and is very volatile; while caustic soda is deliquescent.

They are all in the same plane.

The angle of reflection is equal to the angle of incidence.

(b) A real image is formed by the actual intersection of rays, whereas a virtual image is one formed by the apparent intersection of rays when their directions have been produced backwards. The practical distinction is that a real image can be formed on a screen while a virtual image cannot. We illustrate the difference by drawing ray diagrams of a concave mirror.

(i) If the object is placed beyond the focal distance, the image is real.

(ii) If the object is placed within the focal distance, the image is virtual.

(c) In the fig. AB is an incident ray parallel to the principal axis PC of a concave mirror.

By the law of reflection, $\angle 1 = \angle 2$

and AB is parallel to PC $\angle 1 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

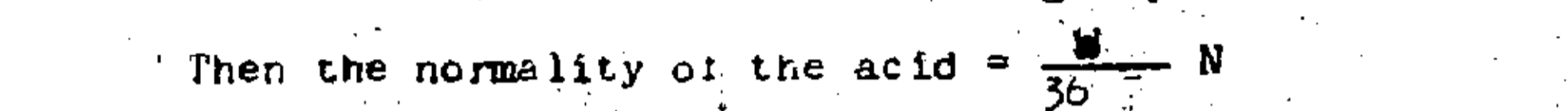
$\therefore \angle 2 = \angle 2$

$\therefore \angle 2 = \angle 2$

Q.5. Three common indicators used in volumetric analysis are litmus, methyl orange and phenolphthalein. The conditions under which each of these indicators are used is as follows:

TITRATION	INDICATOR
1. Strong acid - strong base e.g. hydrochloric acid against caustic soda	litmus
2. Strong acid - weak base or carbonate e.g. sulphuric acid against sodium carbonate	methyl orange
3. Weak acid - strong base e.g. acetic acid against caustic soda	phenolphthalein
4. Weak acid - weak base e.g. acetic acid against ammonium hydroxide	no indicator is suitable

To determine the concentration in grams per litre of a given solution of sodium carbonate, using a standard solution of hydrochloric acid.



$$\frac{2(1+35.5)}{2 \times 36.5} = \frac{23 \times 2 + 12 + 16 \times 3}{46 + 12 + 48}$$

$$\frac{73}{73} = \frac{106}{106} \quad \therefore \text{The equivalent weight of HCl} = 36.5$$

$$\therefore \text{Na}_2CO_3 = 106 \quad \therefore \text{Na}_2CO_3 = 53$$

Suppose the concentration of the given acid solution = w gms per litre

Then the normality of the acid = $\frac{w}{36.5} N$

By titrating the acid against the carbonate solution, the normality of the carbonate solution may be calculated from the results, and hence the concentration in grams per litre may be obtained.

Procedure:

1. By means of a 25 ml. pipette, transfer exactly 25 c.c. of the sodium carbonate solution to a clean titrating flask, and two drops of methyl orange are added.

2. The standard acid solution is then put into a burette. The acid is slowly and carefully run into the carbonate solution until the colour of the indicator changes

from yellow to orange.

4. The volume of acid used is then recorded

5. The titration is repeated several times, and the volume of acid required for each titration is recorded.

Calculation:-

Let average volume of acid required per titration = v c.c.

1. 25 ml. of Na_2CO_3 solution = v c.c. of $\frac{w}{36.5} N$ HCl

The normality of Na_2CO_3 solution = $\frac{v \times \frac{w}{36.5}}{25}$

$= \frac{vw}{912.5} N$

$= \frac{vw}{912.5} \times 106 = \frac{106vw}{912.5} \text{ gm/litre}$

hence the concentration of Na_2CO_3 solution = $\frac{106vw}{912.5} \text{ gm/litre}$

QUESTIONS FOR NEXT WEEK

Describe how you would prepare and collect some gas-jars of dry hydrogen chloride.

How could you show experimentally that hydrogen chloride (a) contains hydrogen, (b) is very soluble in water?

Describe one experiment in each case with hydrochloric acid to show (a) how it can act as a reducing agent, (b) how it may be identified.

Hydrogen chloride is soluble both in water and toluene. How do the properties of the solution in water differ from the solution in toluene? What are the reasons for the difference in behaviour of the two solutions?

State three ways in which hydrochloric acid resembles the other common laboratory mineral acids and three ways in which it differs from them.

$\therefore \triangle FBC$ is isosceles

$\therefore CF = FB$

Now B is very close to P, we can take $FB = PP$

$\therefore PP = FC$

but $CP = FC + PP$

$= 2PP$

$\therefore CP = 2P$

Topics for revision this week.

1. Refraction of light at a plane surface, angle of incidence and of refraction, refractive index

2. Snell's Law. Real and apparent depths

3. Total internal reflection, critical angle

Questions.

25. (a) Define refractive index, critical angle and deduce the relation between them.

(b) A parallel beam of light falls on the surface of water at an angle of incidence of 60° and is partly reflected, partly refracted. Assuming the refractive index of water to be $4/3$, find, by calculation or by diagram, the directions of the reflected and refracted rays.

(c) An equilateral glass prism stands on a horizontal surface and a horizontal ray of light strikes one face at its middle point. By construction show the path of the ray through the prism and measure the total deviation. The refractive index of the glass = $3/2$.

26. (a) A small flat object, e.g. a coin, lies at the bottom of a tank containing water to a depth of 16 cm. Find the apparent position of the object, when viewed from directly above. Does the

object appear to be the same size as it does when the tank is empty? Give reasons.

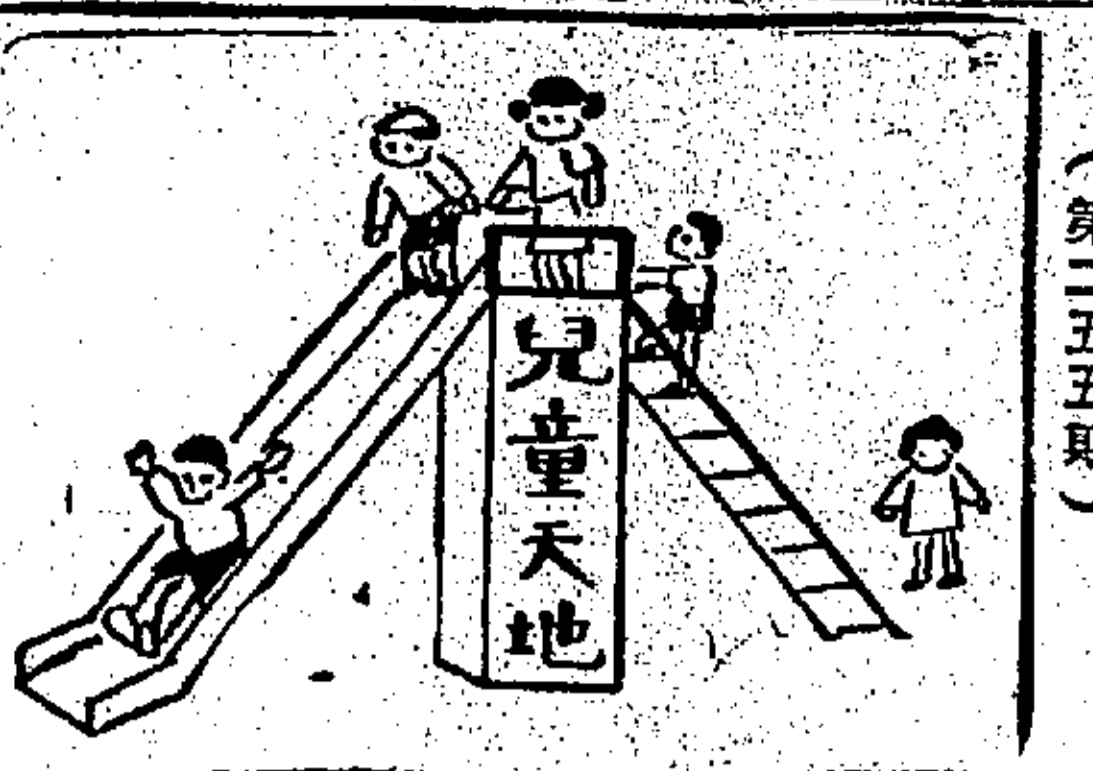
(b) A transparent cube of 15 cm. edge contains a small air bubble. Its apparent depth when viewed through the one face, it is 6 cm. and when viewed through the opposite face it is 4 cm. Find the actual distance of the bubble from the first face, and the refractive index of the substance of the cube.

(c) Explain, with the aid of a diagram, how a suitable glass prism may be used to turn a ray of light through 180° .

END

猜圖有獎揭曉

小朋友，上星期三本報刊出的「猜圖有獎」，經過了幾天，現在揭曉了。本報共收到小朋友的猜圖，共有一萬二千多張。其中猜中「動物冬眠」的有五百多張，猜中「兒童天地」的有三百多張。本報為了獎勵小朋友，特將猜中「動物冬眠」的五百名小朋友，每人贈送一本「動物冬眠」的圖書。猜中「兒童天地」的三百名小朋友，每人贈送一本「兒童天地」的圖書。小朋友，你們猜中了嗎？



孤獨的王

（上）田島

「王，你為什麼不理我？」

「王，你為什麼不理我？」

「王，你為什麼不理我？」

動物冬眠

（一）荷

動物冬眠，是動物界的一種自然現象。在寒冷的冬季，動物為了保存體力，會進入冬眠狀態。冬眠期間，動物的體溫會降低，心跳會減慢，呼吸也會變弱。冬眠的動物，通常會選擇一個安全的地方，如洞穴、樹洞或地下，躲藏起來。冬眠的動物，在春季會醒來，開始新的生活。

壁之民和

（一）華

壁之民和，是一個古老的故事。傳說，在一個遙遠的時代，有一群人和一羣壁。人和壁之間，發生了一系列的故事。壁之民和，是人類文明發展的一個重要階段。壁之民和，是人類文明發展的一個重要階段。壁之民和，是人類文明發展的一個重要階段。



夫妻之間

（一）戒

夫妻之間，是世界上最親密的關係。夫妻之間，應該相互尊重，相互理解，相互支持。夫妻之間，應該相互愛護，相互包容，相互寬容。夫妻之間，應該相互信任，相互依靠，相互扶持。夫妻之間，應該相互尊重，相互理解，相互支持。

漫談避孕

（一）漫

避孕，是現代社會的一個重要問題。避孕，是為了防止懷孕，保護女性的健康。避孕，是為了防止懷孕，保護女性的健康。避孕，是為了防止懷孕，保護女性的健康。避孕，是為了防止懷孕，保護女性的健康。

康樂家庭

漫談避孕

家庭計劃的實施，必須夫婦雙方合作。除使用有效藥物或器具外，還得利用安全期。

狐裘半擁格調清新

名貴白色晚服價值逾千

狐裘半擁格調清新，名貴白色晚服價值逾千。狐裘半擁格調清新，名貴白色晚服價值逾千。狐裘半擁格調清新，名貴白色晚服價值逾千。狐裘半擁格調清新，名貴白色晚服價值逾千。

晚歲近時

小宵防提

晚歲近時，小宵防提。晚歲近時，小宵防提。晚歲近時，小宵防提。晚歲近時，小宵防提。

生綫接話：行一這

生綫接話：行一這。生綫接話：行一這。生綫接話：行一這。生綫接話：行一這。

汗毛去除法

汗毛去除法。汗毛去除法。汗毛去除法。汗毛去除法。

余子洲新翁

余子洲新翁。余子洲新翁。余子洲新翁。余子洲新翁。

未來的衣服

未來的衣服。未來的衣服。未來的衣服。未來的衣服。

• 王挺生 •

time allowed: 25 minutes.

1. Underline the word in brackets which gives the right meaning :
- (a) Banana is a kind of (tree, cloth, egg, cake, fruit)
(b) An animal which has a long neck is a (lion, leopard, elephant, giraffe, tiger).
(c) A person who walks along the road is a (Police, pedestrian, beggar, driver, shopkeeper).
(d) The ship of the desert is a (dog, cow, cat, camel, horse).
(e) A choir is a group of (sailors, pupils, teachers, soldiers, singers).
2. The word on the left should be in the sentence. Put a mark / to show where it should be.
- (a) to He wanted go home.
(b) the He gave the money to beggar.
(c) sure I am this is right.
(d) down The gardener cut the trees.
(e) more This is interesting. Don't you think so.
3. Underline the right words in the brackets :
- (a) The old man was knocked down (by, below, on) a car.
(b) Don't worry (for, about, into) your examination.
(c) Ten divided by two is equal (for, of, to) five.
(d) She was taking (out, off, of) her hat.
(e) Carry on (for, with, in) your work.
(f) It has been raining (since, to, on) Monday.
(g) The furniture is made (from with, of) wood.
(h) Jane borrowed a book (to, from, on) me.
(i) He thanked her very much (for, on, into) her help.
(j) I saw the thing (with, for, in) my own eyes.
4. Read the following passage :
- A big fat man once (1) to the Grand Hotel in Kowloon and (2) a meal for three persons. (3) waiting (4) some time he called out to know when it would be (5). The hotel-keeper said, "It is ready now." "Then why don't you (6) it?" said the man. "I'm waiting for your friends (7) the host. "What friends?" enquired the man. "You ordered dinner (8) three," said the other. "I now I (9)," answered the man, "and I am waiting for (10). I am the three."
- Underline the right word which should go in each space
- (1) visited, gone, went, saw, travel.
(2) ate, took, asked, ordered, finished.
(3) Before, Since, When, Why, After.
(4) on, in, for, to, at.
(5) finished, got, there, ready, good.
(6) get, brought, bring, took, see.
(7) asked, replied, told, spoke, shouted.
(8) in, to, at, for, on.
(9) was, am, are, do, did.
(10) them, it, him, her, that.
5. Fill in each blank with one of the following words : that, which, who, whose, whom, what.
- (a) This is the beggar _____ you saw yesterday.
(b) We always like boys _____ speaks the truth.
(c) Do you know _____ has happened?
(d) Give me the book _____ you have bought.
(e) She is a girl _____ you can trust.
6. Turn the following sentences into their opposite voice
- (a) Jane is buying tickets at the station.
(a) _____
(b) The police will question her very soon.
(b) _____
(c) Vegetables are sold by the greengrocer.
(c) _____
(d) Was the cake eaten by you?
(d) _____
(e) He is shaking the bottle of medicine.
(e) _____
7. Fill each blank with one of these words. Choose the one that gives the best meanings since, before, so, if, or, and, but.
- (a) He would be very sad _____ he could not meet his father.
(b) His sister is well _____ his brother is ill.
(c) He have been working hard _____ January.
(d) She went shopping _____ dinner.
(e) He did not want her to go because if was dark _____

(b) _____

c) How did Jack's mother speak to the headmaster?

上生聯會學聯報次期社論

批評本港大學生

缺乏獨立思考、獨立行動意識、無創造意志、無進取思想、認爲實有愧於「大學生」此名詞

[illegible]

She _____ him.

(d) Which word in the passage tells you that Jack had a pain in the head?

(a) _____

(e) Jack's mother thought he would be better

1. on Sunday, 2. in two days, 3. to-morrow, 4. in time

(f) Which of these is correct? Write the NUMBER in the space.

1. Jack was younger than his sister.
2. His sister was older than Jack.
3. Jack was older than his sister.
4. His sister was always hungrier than Jack.)

(g) Write the NUMBER of the correct answer in the space.

Jack's mother did not understand the headmaster because

1. She could not hear well.
2. The headmaster did not speak clearly.
3. She did not speak English very well.
4. All three.

(g) _____

(h) Complete the following.

If I am ill _____

I very much hope _____

My mother _____ (give me)

A bowl of _____

Answers to TEST 11

1. (a) wide, (b) comfortable, (c) poor, (d) free, (e) careful.
2. (a) either, (b) whether, (c) who, (d) but, (e) while
3. (a) rich, (b) light, (c) friendly, (d) wide, (e) cheerful
4. (a) Thursday is the fifth day of the week.
(b) Has Jane ever tell lies?
(c) Mr. Chan come across Jane yesterday
(d) "Who are you?" asked the old man.
(e) They told me the whole story about Mrs. Wong.
5. (a) into, (b) in, (c) without, (d) with, (e) from
6. (a) Would they tell him the truth?
(b) Were the children riding ponies?
(c) Did the soldier fight bravely?
(d) Do we kneel down in the church?
(e) Do we bring all our books to school?
7. (b) 5, (c) 7, (d) 1, (e) 9, (f) 2.
8. (a) dear, (b) safe, (c) wild, (d) rough, (e) best
9. is, it, I, he, you, I, their.
10. (a) shall call, (b) get, (c) went, (d) have written, (e) will arrive.
11. (a) boil, (b) fast, (c) mate, (d) write, (e) won.
12. (a) white, (b) well known, (b) pleasant, (d) (iii) living in London. (e) (v) went to the airport with her friends.

輪船停泊處

(船名)	(公司)	(停泊)
TAI POO SEK	怡和	B 25
ORIENTAL	怡和	A 21
ARANYA	怡和	A 32
TAI POO LOY	怡和	A 31
COMORIN	怡和	A 31
MADISON LLOYD	怡和	A 31
YAMAGUCHI MARU	怡和	A 31
TAI WOH SHAN	怡和	A 31
SEIZAN MARU	怡和	A 31
PRES. ADAMS	怡和	A 31
FUSAN	怡和	A 31
CHUNGKING	怡和	A 31
TJILIWONG	怡和	A 31
AMALRIC	怡和	A 31
ETERNITY	怡和	A 31

輪船開往

(船名)	(公司)	(開往)
TAI POO SEK	怡和	歐洲
ORIENTAL	怡和	歐洲
ARANYA	怡和	歐洲
TAI POO LOY	怡和	歐洲
COMORIN	怡和	歐洲
MADISON LLOYD	怡和	歐洲
YAMAGUCHI MARU	怡和	歐洲
TAI WOH SHAN	怡和	歐洲
SEIZAN MARU	怡和	歐洲
PRES. ADAMS	怡和	歐洲
FUSAN	怡和	歐洲
CHUNGKING	怡和	歐洲
TJILIWONG	怡和	歐洲
AMALRIC	怡和	歐洲
ETERNITY	怡和	歐洲

大利馬佳輪

由小呂宋來港將於三十到
二日開往紐約費城士頓



航訊

入口輪船預告

(船名)	(公司)	(日期)	(時間)
THILWONG	怡和	廿五	廿五
SHINHO MARU	怡和	廿五	廿五
CONGO MARU	怡和	廿五	廿五
SAMOS	怡和	廿五	廿五
BENVALLA	怡和	廿五	廿五
BANDA	怡和	廿五	廿五
NEDER RIJN	怡和	廿五	廿五
DAINANO MARU	怡和	廿五	廿五
ZEELAND	怡和	廿五	廿五
MATHA BAKKE	怡和	廿五	廿五
STEEL RECORDER	怡和	廿五	廿五
KUMASACHI MARU	怡和	廿五	廿五
SOUDAN	怡和	廿五	廿五
OREGON	怡和	廿五	廿五
STE OF ASSAM	怡和	廿五	廿五
EASTSEA	怡和	廿五	廿五
JAPAN	怡和	廿五	廿五
KWANGSI	怡和	廿五	廿五
BERGEN MARU	怡和	廿五	廿五
DAISEI MARU	怡和	廿五	廿五
COLORADO MARU	怡和	廿五	廿五
ANKING	怡和	廿五	廿五
EASTERN STAR	怡和	廿五	廿五
TIENTSIN	怡和	廿五	廿五
PRES. MADISON	怡和	廿五	廿五
MARIT MAERSK	怡和	廿五	廿五
PRES. MAGSAYSAY	怡和	廿五	廿五
DIJAKARTA MARU	怡和	廿五	廿五
KWELIN	怡和	廿五	廿五
VANDER HAGEN	怡和	廿五	廿五
GUUDUN BAKKE	怡和	廿五	廿五
FEDE	怡和	廿五	廿五
TR. RIOS	怡和	廿五	廿五
MALEMACHUS	怡和	廿五	廿五
NIHOHANS MARU	怡和	廿五	廿五
SAITAMA MARU	怡和	廿五	廿五
FUOKO MARU	怡和	廿五	廿五
PIONEER CONTRACTOR	怡和	廿五	廿五
KOREA BEAR	怡和	廿五	廿五
SEIYO MARU	怡和	廿五	廿五
GEH YUNG	怡和	廿五	廿五
SCHWABENSTEIN	怡和	廿五	廿五
PRES. TYLER	怡和	廿五	廿五
PRES. ROXAS	怡和	廿五	廿五
WASHINGTON MAIL	怡和	廿五	廿五
GLENALMOND	怡和	廿五	廿五
ARADINA	怡和	廿五	廿五
PRES. MADISON	怡和	廿五	廿五
KYOMEI MARU	怡和	廿五	廿五
KYOMEI MARU	怡和	廿五	廿五
SETTSU MARU	怡和	廿五	廿五
PRES. ROOSEVELT	怡和	廿五	廿五
PIONEER MARU	怡和	廿五	廿五
KINGSVILLE	怡和	廿五	廿五
KORO MARU	怡和	廿五	廿五
HAI MENG	怡和	廿五	廿五

出口輪船預告

(船名)	(公司)	(日期)	(時間)
HAILEE	怡和	廿五	廿五
DAINANO MARU	怡和	廿五	廿五
MADISON LLOYD	怡和	廿五	廿五
NAKORN THAI	怡和	廿五	廿五
WOOSUNG	怡和	廿五	廿五
SAMOS	怡和	廿五	廿五
SHINHO MARU	怡和	廿五	廿五
ORIENTAL PEARL	怡和	廿五	廿五
SEIZAN MARU	怡和	廿五	廿五
CONGO MARU	怡和	廿五	廿五
BANDA	怡和	廿五	廿五
TJILIWONG	怡和	廿五	廿五
EASTERN MUSE	怡和	廿五	廿五
STEEL RECORDER	怡和	廿五	廿五
BERGEN MARU	怡和	廿五	廿五
NEDER RIJN	怡和	廿五	廿五
MAUI POMARE	怡和	廿五	廿五
SNIELS MAERSK	怡和	廿五	廿五
FAOTSEA	怡和	廿五	廿五
MARIT MAERSK	怡和	廿五	廿五
TEMAIRE	怡和	廿五	廿五
JOHNEVERETT	怡和	廿五	廿五
STR. FREETOWN	怡和	廿五	廿五
KEERKRING	怡和	廿五	廿五
ANKING	怡和	廿五	廿五
LORINDA	怡和	廿五	廿五
KWELIN	怡和	廿五	廿五
MURORAN MARU	怡和	廿五	廿五
OREGON	怡和	廿五	廿五
NEGA	怡和	廿五	廿五
EASTERN STAR	怡和	廿五	廿五
BENGKALIS	怡和	廿五	廿五
KWANGSI	怡和	廿五	廿五
STAR BETELGEUSE	怡和	廿五	廿五
YUZAN MARU	怡和	廿五	廿五
STAR BELLETRIX	怡和	廿五	廿五
PRES. MAGSAYSAY	怡和	廿五	廿五
JEEP LEE	怡和	廿五	廿五
SAITAMA MARU	怡和	廿五	廿五
VANDER HAGEN	怡和	廿五	廿五
DIJAKARTA MARU	怡和	廿五	廿五
NIKOHANS MARU	怡和	廿五	廿五
FUOKO MARU	怡和	廿五	廿五
KOREA BEAR	怡和	廿五	廿五
FEDE	怡和	廿五	廿五
KING EAGLE	怡和	廿五	廿五
MALEMACHUS	怡和	廿五	廿五
STR. RIO	怡和	廿五	廿五
DAISEI MARU	怡和	廿五	廿五
ROBU MARU	怡和	廿五	廿五
RAMA JAYANTI	怡和	廿五	廿五
KYOMEI MAR U	怡和	廿五	廿五
ARIZONA	怡和	廿五	廿五
KYOSHO MARU	怡和	廿五	廿五
M.M. DANT	怡和	廿五	廿五
TIENTSIN	怡和	廿五	廿五

昭和海運株式會社

昭寶丸

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

昭和海運株式會社

富門

廿五日由日本抵港
廿六日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

昭和海運株式會社

永安

廿六日由日本抵港
廿七日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

昭和海運株式會社

協成汽船株式會社

KYOSHI LINE

昭和海運株式會社

大俊丸

廿一日由日本抵港
廿二日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

昭和海運株式會社

峰鷹丸

廿一日由日本抵港
廿二日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

昭和海運株式會社

三協海運株式會社

SANKYO LINE

昭和海運株式會社

協昭丸

廿三日由日本抵港
廿四日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

昭和海運株式會社

日隆丸

廿四日由日本抵港
廿五日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

昭和海運株式會社

協明丸

廿九日由日本抵港
三十日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

昭和海運株式會社

印度航業有限公司

THE SHIPPING CORP. OF INDIA LTD.

昭和海運株式會社

亞森州

廿七日由日本抵港
廿八日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

昭和海運株式會社

聖雄

廿二日由日本抵港
廿三日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

昭和海運株式會社

昌記公司

廿七日由日本抵港
廿八日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

新利華利

廿八抵港

廿八日由日本抵港
廿九日開行

直透：石叻、巴生港、庇能

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

溫室隆輪下水

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

麗華邊

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增

旅遊年遊客激增



青年指揮郭美貞 榮膺國際賽大獎

【本報訊】青年指揮郭美貞，在加拿大舉行的「國際青年指揮大賽」中，榮獲大獎。郭氏現年二十二歲，來自中國，此次比賽吸引了來自世界各地的優秀指揮家參加。郭氏在比賽中表現出色，獲得了評委的一致好評。她將在未來幾個月內，代表加拿大參加多場國際音樂會。

奧國音樂三寶之一 維也納兒童合唱團



【本報訊】維也納兒童合唱團，是奧國音樂三寶之一。該團成立於一九四九年，由維也納愛樂樂團指揮。該團成員均為六至十二歲的兒童，他們演唱的音樂純真動聽，深受聽眾喜愛。該團曾多次在國際音樂會上演出，獲得了廣泛的讚譽。

鋼琴詩人之死

【本報訊】鋼琴詩人蕭邦，於今日在華沙逝世。蕭邦是波蘭著名的作曲家和鋼琴家，他的音樂充滿了浪漫主義色彩。他的死是音樂界的一大損失。蕭邦的音樂作品被廣泛演奏，深受聽眾喜愛。他的逝世引起了全球音樂愛好者的深切哀悼。



音樂會預告

【本報訊】本週末將有多場精彩的音樂會。包括由著名指揮家領導的交響樂團演奏的古典音樂會，以及由多位知名鋼琴家演奏的鋼琴獨奏會。歡迎廣大聽眾踴躍參加。

瑪葛芳婷繼承人 芭蕾新星茜摩亞

【本報訊】瑪葛芳婷的繼承人芭蕾新星茜摩亞，將於近日在加拿大舉行演出。茜摩亞是一位年輕的芭蕾舞演員，她繼承了瑪葛芳婷的藝術風格，展現了精湛的舞技。她的演出將為聽眾帶來精彩的視覺享受。

加拿大主辦 國際歌唱比賽

【本報訊】加拿大主辦的國際歌唱比賽，將於明年五月舉行。此次比賽旨在促進國際音樂交流，發掘優秀的歌唱人才。比賽將吸引來自世界各地的歌唱家參加，競爭激烈。主辦單位表示，將為參賽者提供高質量的比賽環境和專業的評審。

音樂會預告

【本報訊】本週末將有多場精彩的音樂會。包括由著名指揮家領導的交響樂團演奏的古典音樂會，以及由多位知名鋼琴家演奏的鋼琴獨奏會。歡迎廣大聽眾踴躍參加。

瑪葛芳婷繼承人 芭蕾新星茜摩亞

【本報訊】瑪葛芳婷的繼承人芭蕾新星茜摩亞，將於近日在加拿大舉行演出。茜摩亞是一位年輕的芭蕾舞演員，她繼承了瑪葛芳婷的藝術風格，展現了精湛的舞技。她的演出將為聽眾帶來精彩的視覺享受。

音樂會預告

時間	節目	指揮/演奏
下午二時	莫扎特：鋼琴奏鳴曲	郭美貞
下午七時	蕭邦：鋼琴協奏曲	蕭邦
下午九時	貝多芬：交響曲	貝多芬

電影預告

片名	導演	主演
海盜王	詹姆斯·卡梅隆	羅賓·威廉斯
兩個國王	約翰·古爾登	羅賓·威廉斯
出世	約翰·古爾登	羅賓·威廉斯

加拿大主辦 國際歌唱比賽

【本報訊】加拿大主辦的國際歌唱比賽，將於明年五月舉行。此次比賽旨在促進國際音樂交流，發掘優秀的歌唱人才。比賽將吸引來自世界各地的歌唱家參加，競爭激烈。主辦單位表示，將為參賽者提供高質量的比賽環境和專業的評審。

音樂會預告

時間	節目	指揮/演奏
下午二時	莫扎特：鋼琴奏鳴曲	郭美貞
下午七時	蕭邦：鋼琴協奏曲	蕭邦
下午九時	貝多芬：交響曲	貝多芬

電影預告

片名	導演	主演
海盜王	詹姆斯·卡梅隆	羅賓·威廉斯
兩個國王	約翰·古爾登	羅賓·威廉斯
出世	約翰·古爾登	羅賓·威廉斯

加拿大主辦 國際歌唱比賽

【本報訊】加拿大主辦的國際歌唱比賽，將於明年五月舉行。此次比賽旨在促進國際音樂交流，發掘優秀的歌唱人才。比賽將吸引來自世界各地的歌唱家參加，競爭激烈。主辦單位表示，將為參賽者提供高質量的比賽環境和專業的評審。

音樂會預告



時間	節目	指揮/演奏
下午二時	莫扎特：鋼琴奏鳴曲	郭美貞
下午七時	蕭邦：鋼琴協奏曲	蕭邦
下午九時	貝多芬：交響曲	貝多芬

電影預告

片名	導演	主演
海盜王	詹姆斯·卡梅隆	羅賓·威廉斯
兩個國王	約翰·古爾登	羅賓·威廉斯
出世	約翰·古爾登	羅賓·威廉斯

加拿大主辦 國際歌唱比賽

【本報訊】加拿大主辦的國際歌唱比賽，將於明年五月舉行。此次比賽旨在促進國際音樂交流，發掘優秀的歌唱人才。比賽將吸引來自世界各地的歌唱家參加，競爭激烈。主辦單位表示，將為參賽者提供高質量的比賽環境和專業的評審。

<p>TILL THE END OF TIME</p> <h1>何日君再來</h1> <p>五院下期換映</p> <p>首回情前夢淚不腰一離後何來 再日別朝沾禁</p> <p>陳厚 胡燕 何莉 張陽 歐陽 秦劍</p> 		<p>新金倫國樂都</p> <p>黃金倫敦國樂都</p> <p>是一部血淚和流的悲歌，是一部動人肺腑的電影。</p>		<p>太平</p> <p>即日公映餘巨片新製地</p> <p>軍報戰歌</p>		<p>東城快樂</p> <p>！映獻大盛天後</p> <p>搜者索</p> <p>"THE SEARCHERS"</p> <p>激空場戰烈前西面</p> 	
--	--	--	--	--	--	---	--

華僑日報
出版

香港

法律彙編

談本
八報
優待
折扣

寶聲

今天放映
大聯多
多柔多
多淚多
情少
少

黃生璧 紅素

天明超映

我女若蘭

今天早場

通天神父

新威 吳君賢

今公協德西片

充克藏滅戰

米希爾度

金 荷 娛
門 卒 樂

邵氏兄弟公
司發行西部
槍戰奇情香
艷七彩巨片
片上中文
山谷盡施暴
嬌嫩如弱柳
鞭鞭有血痕
荒山逢神俠
得保女貞魂

英武巨星
法蘭高尼路
羅烈丹娜露絲
祖士保打路

殘忍 入爲財死
出爲名亡
哀哉 是年來最出色
的槍戰西部片
拳拳穿心 槍槍致命

將虎回

電影皇帝 畢蘭加士打 最新傑作



出推重隆期下 宮樂·臺舞利

！片名大雙俠戰槍部西！炮二第勢坡度丰本司五梅高美

山東出復俠槍神
Return of the Gunfighter

重返美
高梅第
一部代
表作！

羅拔泰萊

天皇
巨星



牧童歷險記

片鉅格開創最新製作舉萬司公球環

作大影攝 氏涅雷拔羅 敵尼迪和
！樂聖動 ；勁士路

聯合領銜主演 嘉第柏 威托士佳

榮獲紐約比利最佳兒童讀物金牌獎！

文中上片，彩七藝特，體合綜藝新
映獻期下 華國、聲新、聲樂



！影雷彩精的求難過可部一
演導佳最員演佳最作製佳最本劇佳最

公映盛大期下貢獻隆重特別門樂百

作傑朽不東士米士昂路演導大獎像金屈 編改署名克馬霍

魂斷凱旋門

！寶至壇影像金項四羣榮梅高美



IVANILLO

有史以來最大奇片！

都皇聲麗后皇

映獻大盛天後

傳雄英後胡

馬比武長樂穿胸

！城皇陷義起兵揮 ！將虎弄挫力場較

光眞
 映選場四天今
 主片彩七部萬士
 化吐克古彼
 李里成得
 魔混
 星世

九龍
 際國
 映選場四天今
 主片彩七部萬士
 化吐克古彼
 李里成得
 魔混
 星世

春撩
 色人

片戰血榮登天明
 影戲揚揚軍軍大
 戲戰血榮登天明
 戰血浴浴演
 姐芳 九時十早今
 家愛愛恩
 歌平時五餘公今
 手槍神一第
 陣連槍一第
 郎王殿殿才早明

英京
今天四場
(特別映演)
全場七部
歌唱民間故事
玉堂春

之大輝任芬芳
 寶戲 劍·艷
 點一千張草今
 緣奇世再
 逃餘公平點五今
 亡逃大車列 彩七
 拉杜納仙蘭漢
 珠陳如王人潔明
 片寶紅劍如美早
 生餘火戰 半點五明
 賊賊賊 主齊賊四明

羅密歐與朱麗葉

歐巨聲樂司公京蘭
婷芳高瑪
出海國舞舊巴國英導領
仍今
映晚
堂會大
映無九時 廿十四
一院時間 元元元
場概正： 正正七
票下其司樂檢陳處售
處得屬及公候位：京

方 東

斯 履

片巨雄悍聲輕亞比倫哥映仍場四多滿
 銷賣一素莉馬女牙西
 伴人陽王班

此商興能
 一演歐
 小唱聲

滿其前開
 上的地土
 免料擇

中片七全
 文上彩部
Cinema

姐小生鬥

【牛鬥牙班西】曲名牙班西【真熱牙班西】
 血爭十明【瑣唐俠劍】具七盤字牛

百樂門

巨佛羅華
 片初平士

九點半
 五點半

映續場三天

正點九點半點

演主區里士力 領波爾季 萊泰白拉利伊

大傳之作製影耀耀本片最未獎優命項四度於文中上片影七部全



風頭鉞

巨歐民歐君應任平點十二
 片豪傑中區獎優命項四度於文中上片影七部全

新法參

法國大膽作風
一絲不掛！
梅莎主演

紅世桃花

ANGELIQUE

全部七彩香艷浪漫！

展期今天

12	45
2	45
5	45
7	45
9	45

明天千面藏金
假期大破火

寺丘史記、新編山友大士寺上、...

[illegible]

北角二樓

東區道一梯兩戶十二呎高一百餘呎什貨棧

二一五二

灣仔吉樓

灣仔道三號式樓五方呎三層合辦公及衛生銀行信託公司

洋樓廉租

合沙新大馬路九號C座三層房九呎高電燈四十五呎

租二百餘

銅鑼灣新街五十五號八呎半一樓

地下工廠

新南道六號可分租

洋樓平租

近馬車路一十八號南洋商報對面

大樓廳房

九龍彌敦道六十八號

鏡記樓

租銀六拾元

旺角區樓

有三年新屋大屋出租

山讓

用四層六呎高

大道東

53號近龍城戲院及街市上舖

城南道

九龍城新街

向新樓

大新樓

堤岸利士道

六號

工業區樓

二樓

觀樓轉讓

亞答街七號

鋼琴

英新

鋼琴

英新

鋼琴

英新

鋼琴

英新

買字樓

八號四三

打字機

收銀機

打字機

收銀機

打字機

收銀機

打字機

收銀機

[illegible]

迷途的愛情

梁秉剛

「迷途的愛情」這題目，聽起來似乎有些矛盾。愛情，本來是人類最純潔、最美好的一種感情。它像一束陽光，溫暖人心；像一股清泉，滋潤生命。但是，在現實生活中，愛情卻常常被慾望、權力和金錢所扭曲，變得面目全非。本文所要描寫的，正是這種在迷途中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的姑娘，名叫小芳。她生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。她美麗大方，才華橫溢，是學校里的佼佼者。然而，她的內心卻充滿了矛盾和掙扎。她愛上一個窮苦但才華橫溢的男生，但她的父母卻希望她能嫁給一個富家子弟，以光耀門楣。在這種巨大的壓力和矛盾面前，小芳感到迷惘和痛苦。她不知道該聽從自己的內心，還是聽從父母的安排。她的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

風流何價

何行

「風流何價」這題目，聽起來似乎有些諷刺。風流，在傳統觀念中，往往與放蕩、不羈相聯繫。但在現代社會，風流卻被賦予了新的含義。它代表了一種自由、開放的生活態度，一種對傳統束縛的反抗。本文所要描寫的，正是這種在風流中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿強。他生於寒微，長於市井，从小就受到社會的洗禮。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿強感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

龍出虎

小龍

「龍出虎」這題目，聽起來似乎有些神秘。龍，在中國傳統文化中，是神聖、尊貴的象徵。而虎，則是威猛、霸道的象徵。本文所要描寫的，正是這種在龍虎相爭中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿龍。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿龍感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

奸情

甘豐

「奸情」這題目，聽起來似乎有些醜惡。奸情，在傳統觀念中，往往與陰謀、背叛相聯繫。但在現代社會，奸情卻被賦予了新的含義。它代表了一種虛偽、狡詐的生活態度，一種對傳統道德的挑戰。本文所要描寫的，正是這種在奸情中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿奸。他生於寒微，長於市井，从小就受到社會的洗禮。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿奸感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

都市狂想曲

李生

「都市狂想曲」這題目，聽起來似乎有些荒誕。都市，是現代文明的象徵，也是慾望和競爭的場所。本文所要描寫的，正是這種在都市中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿狂。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿狂感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

龍飛鳳舞

文

「龍飛鳳舞」這題目，聽起來似乎有些浪漫。龍飛鳳舞，在中國傳統文化中，是吉祥、幸福的象徵。本文所要描寫的，正是這種在龍飛鳳舞中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿飛。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿飛感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

愛情至上

成天

「愛情至上」這題目，聽起來似乎有些極端。愛情，在人類生活中，確實佔有重要的地位。但愛情是否應該被奉為至上？本文所要描寫的，正是這種在愛情至上中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿上。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿上感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

歲晚

李生

「歲晚」這題目，聽起來似乎有些感傷。歲晚，是歲末的代稱，也是離別和告別的時候。本文所要描寫的，正是這種在歲晚中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿晚。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿晚感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

龍飛鳳舞

文

「龍飛鳳舞」這題目，聽起來似乎有些浪漫。龍飛鳳舞，在中國傳統文化中，是吉祥、幸福的象徵。本文所要描寫的，正是這種在龍飛鳳舞中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿飛。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿飛感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

愛情至上

成天

「愛情至上」這題目，聽起來似乎有些極端。愛情，在人類生活中，確實佔有重要的地位。但愛情是否應該被奉為至上？本文所要描寫的，正是這種在愛情至上中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿上。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿上感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

博外青行錄

文

「博外青行錄」這題目，聽起來似乎有些新奇。博外青，是博愛、外愛、青愛的縮寫。本文所要描寫的，正是這種在博外青行錄中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿青。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿青感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

龍飛鳳舞

文

「龍飛鳳舞」這題目，聽起來似乎有些浪漫。龍飛鳳舞，在中國傳統文化中，是吉祥、幸福的象徵。本文所要描寫的，正是這種在龍飛鳳舞中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿飛。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿飛感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

愛情至上

成天

「愛情至上」這題目，聽起來似乎有些極端。愛情，在人類生活中，確實佔有重要的地位。但愛情是否應該被奉為至上？本文所要描寫的，正是這種在愛情至上中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿上。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿上感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

博外青行錄

文

「博外青行錄」這題目，聽起來似乎有些新奇。博外青，是博愛、外愛、青愛的縮寫。本文所要描寫的，正是這種在博外青行錄中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿青。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿青感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

龍飛鳳舞

文

「龍飛鳳舞」這題目，聽起來似乎有些浪漫。龍飛鳳舞，在中國傳統文化中，是吉祥、幸福的象徵。本文所要描寫的，正是這種在龍飛鳳舞中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿飛。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿飛感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

愛情至上

成天

「愛情至上」這題目，聽起來似乎有些極端。愛情，在人類生活中，確實佔有重要的地位。但愛情是否應該被奉為至上？本文所要描寫的，正是這種在愛情至上中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿上。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿上感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

博外青行錄

文

「博外青行錄」這題目，聽起來似乎有些新奇。博外青，是博愛、外愛、青愛的縮寫。本文所要描寫的，正是這種在博外青行錄中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿青。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿青感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

龍飛鳳舞

文

「龍飛鳳舞」這題目，聽起來似乎有些浪漫。龍飛鳳舞，在中國傳統文化中，是吉祥、幸福的象徵。本文所要描寫的，正是這種在龍飛鳳舞中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿飛。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿飛感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。

愛情至上

成天

「愛情至上」這題目，聽起來似乎有些極端。愛情，在人類生活中，確實佔有重要的地位。但愛情是否應該被奉為至上？本文所要描寫的，正是這種在愛情至上中的愛情。

故事的主人公是一個年輕的男生，名叫阿上。他生於名門，長於深閨，从小就受到良好的教育。他聰明伶俐，不拘小節，是同學們眼中的風流才子。然而，他的內心卻充滿了苦悶和追求。他愛上一個美麗但性格倔強的姑娘，但他們的愛情卻遭到了社會的阻撓和家庭的反對。在這種巨大的壓力和矛盾面前，阿上感到迷惘和痛苦。他不知道該堅持自己的愛情，還是聽從社會的安排。他的愛情，在現實的打擊下，變得支離破碎，陷入了迷途。